DUFAUX ▼ GRENSON

NIKLOS KODA

LE DERNIER MASQUE

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

NIKLOS KODA

LE DERNIER MASQUE

DUFAUX
scénariste

GRENSON
dessinateur

BEKAERT
coloriste

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

AÏCHA FEROUZ À PARIS ? ELLE EST REVENUE !!
ELLE VEUT VOUS RENCONTRER. MAIS C'EST ELLE QUI CHOISIRA L'ENDROIT ET L'HEURE.
VOUS VOUS FOUTEZ DE MOI, LARRIVIER ?
JE COMPRENDS QU'ELLE PRENNE SES PRÉCAUTIONS. ELLE NE DOIT PAS S'ATTENDRE À CE QUE VOUS LA MÉNAGIEZ.
JUSTE ! VOUS ME DONNEZ UNE CHANCE DE LA COINCER. JE NE VAIS PAS LA LOUPER !
À VOTRE PLACE, JE ME MÉFIERAIS.
APRÈS TOUT, ELLE A OCCUPÉ VOTRE PLACE PENDANT DES ANNÉES AVEC UNE CERTAINE COMPÉTENCE, IL FAUT BIEN L'AVOUER.
JE RECONNAIS CEPENDANT QUE LES TEMPS ONT CHANGÉ DEPUIS SA DESTITUTION, ET SA FUITE VERS L'ÉTRANGER. ELLE NE DISPOSE PLUS D'AUCUN APPUI SOLIDE DANS LA MAISON. PEUT-ÊTRE VA-T-ELLE TENTER DE NÉGOCIER UN RETOUR... DISONS HONORABLE.
HONORABLE ?
1.

IL N'Y A PLUS RIEN D'HONORABLE ! EN S'AFFICHANT AVEC UN DE NOS AGENTS, CE NIKLOS KODA QUE JAMAIS NOUS N'AURIONS DÛ ACCEPTER PARMI NOUS, CETTE FEMME A PERDU SON HONNEUR ET SA RÉPUTATION, PIRE...
ELLE S'EST DÉVOYÉE, ELLE NOUS A TRAHIS, ELLE S'EST PERDUE POUR... POUR CE BELLÂTRE, CE... CE GOMMEUX, CE... CE...
PFFFF... ET C'EST REPARTI... POURQUOI TANT DE HAINE ?
PAF !
JE VAIS EN FINIR, QUEL EST LE LIEU CHOISI ?
LA GALERIE VÉRO-DODAT, ENTRE LA RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS ET LA RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU. ELLE VOUS Y ATTENDRA...
SAMEDI À 13 H.
C'EST CURIEUX, IL N'Y A PERSONNE !
SI, MOI, C'EST L'ESSENTIEL, NON ?
D'HABITUDE, L'ENDROIT EST BONDÉ. IL DOIT SE PASSER QUELQUE CHOSE.
NOTRE RENCONTRE. NE CHERCHEZ PAS PLUS LOIN.
DES AUBERGINES FARCIES À LA FAÇON DE MON PAYS !
?
MIEUX, Y A PAS !
MOINS BIEN, C'EST AILLEURS ET C'EST MOULOUD QUI LE DIT !

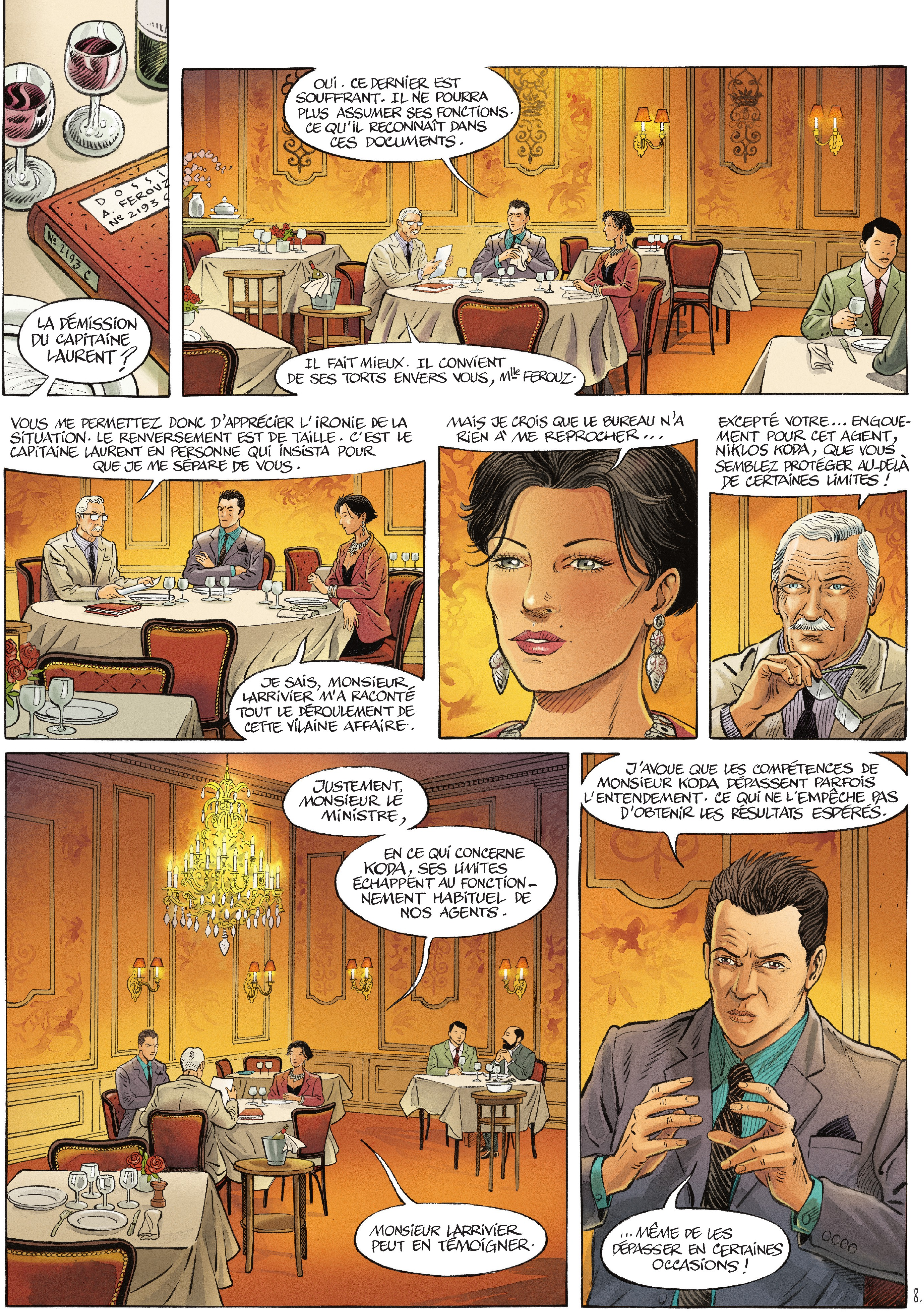
C'EST QUI, CET ÉNERGUMÈNE ? CE N'EST PAS LE RESTAURATEUR HABITUEL ?
IL N'Y A RIEN D'HABITUEL DANS NOTRE RENCONTRE, CAPITAINE.
RESTO PAPI
MAIS QUE CELA NE VOUS EMPÊCHE PAS DE MANGER.
ÇA SENT BON.
VOUS NE MANGEZ PAS ?
VOUS VOUS MÉFIEZ ?
IL NE FAUT PAS. UN MOMENT PASSÉ AUTOUR D'UNE BONNE TABLE PERMET PARFOIS DE DÉCRISPER L'ATMOSPHÈRE !
TERRY
21
PARCE QUE J'AI L'AIR CRISPÉ ?
VOUS L'ÊTES. VOUS VOUS DEMANDEZ POURQUOI ET COMMENT JE ME TROUVE LÀ, DEVANT VOUS. VOUS FLAIREZ LE PIÈGE, ALORS QUE C'EST VOUS QUI M'EN TENDEZ UN.
JE... JE NE COMPRENDS PAS.
MAIS SI... VOUS N'ÊTES PAS VENU SEUL. VOS HOMMES VONT SE MONTRER D'ICI PEU...
TENEZ! PLUS TÔT MÊME QUE JE NE LE PENSAIS.
3.

OUI, IL EST TEMPS DE PASSER AUX CHOSES SÉRIEUSES. VOUS VOUS ÊTES JETÉE DANS LA GUEULE DU LOUP.
VRAIMENT ?
RESTE À SAVOIR QUI EST LE LOUP ?
MAIS !?
NON, RESTEZ ASSIS !
VOS HOMMES POURSUIVRONT LEUR CHEMIN JUSQU'À SE RETROUVER CHEZ EUX OÙ ILS PRENDRONT UN REPOS BIEN MÉRITÉ.
KODA !
EN PERSONNE !
IL Y A LONGTEMPS, N'EST-CE PAS ?
SI TU VEUX MANGER, PRENDS SON ASSIETTE. JE CROIS QUE LE CAPITAINE N'A PAS BEAUCOUP D'APPÉTIT EN CE MOMENT.
ÇA TOMBE BIEN. JE CRÈVE DE FAIM. MON AMIE, AÏCHA FEROUZ, VOUS A-T-ELLE PRÉCISÉ CE QU'ELLE ATTEND DE VOUS ?
4.

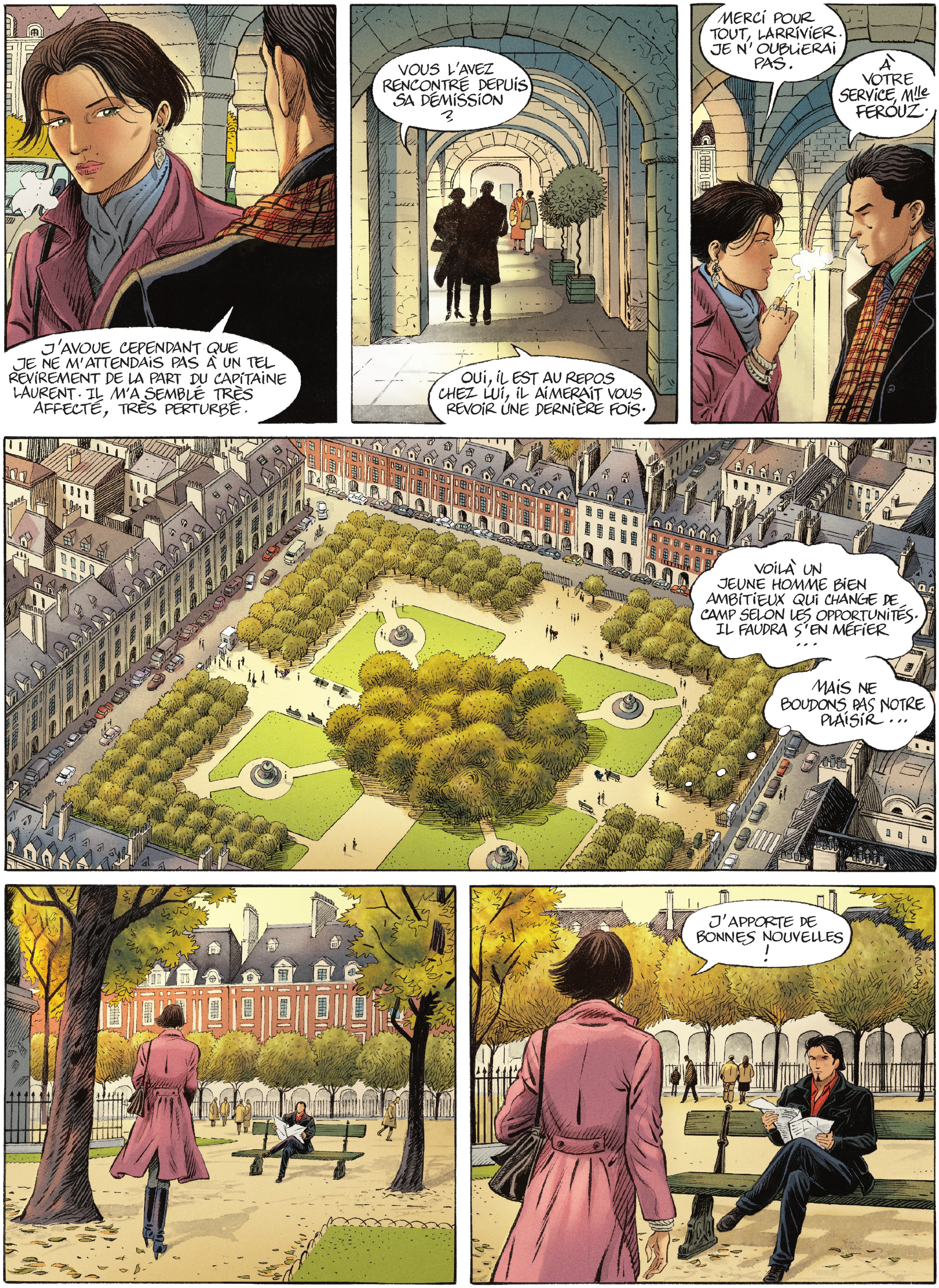
J'Y VIENS.
IL S'AGIT DE PAPIERS QUE JE VOUS DEMANDERAI DE SIGNER...
VOTRE DÉMISSION.
?!
IL Y A AUSSI UN ARTICLE OÙ VOUS RECONNAISSEZ M'AVOIR ÉVINCÉE POUR DE MAUVAISES RAISONS, EN TOUTE SUBJECTIVITÉ. J'ÉTAIS EN MISSION, JE N'AVAIS PAS À VOUS ÉCLAIRER SUR MES MOTIFS. VOUS AVEZ PROFITÉ DE MON ABSENCE POUR ME NUIRE AUPRÈS DE MES SUPÉRIEURS.
VOUS ÊTES FOLLE ! JAMAIS JE NE SIGNERAI DE TELLES INEPTIES !
SI VOUS REFUSEZ, JE VOUS PROMETS DES NUITS COMPLIQUÉES. VOUS NE DORMIREZ PLUS. DES CAUCHEMARS VOUS ENGLOUTIRONT JUSQU'À L'ÉPUISEMENT ET LA FOLIE.
LAISSEZ-MOI VOUS DONNER UN AVERTISSEMENT. IL ME SUFFIT...
...DE VOUS TOUCHER...
?
?
?
MAIS LÂCHEZ-MOI !
?
?

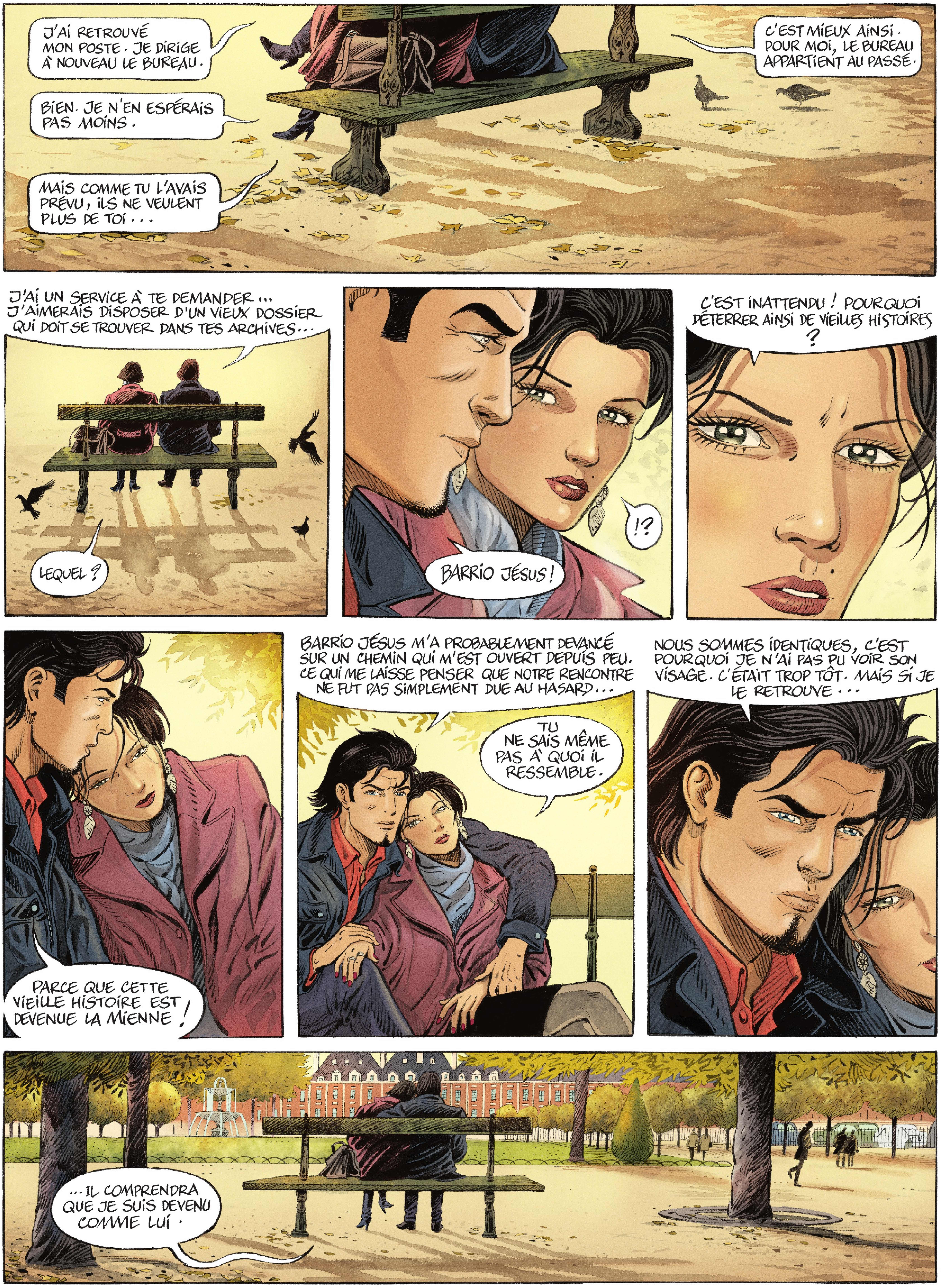
JE... QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
?!?
C'EST ELLE ! C'EST FEROUZ !!!
PAS SI VITE !
QU'EST-CE QUI VOUS PREND, MONSIEUR ? JE NE VOUS PERMETS PAS !
C'EST ÇA, JOUEZ L'INNOCENTE, COMME SI...
MAIS !?

CE... CE N'EST PAS POSSIBLE !!!
J'HALLUCINE!
JE PEUX VOUS AIDER ?
NIKLOS KODA!
VOUS VOUS ÊTES ÉGARÉ.
JE PEUX VOUS AIDER.
IL SUFFIT DE SIGNER ...
ici.
7.

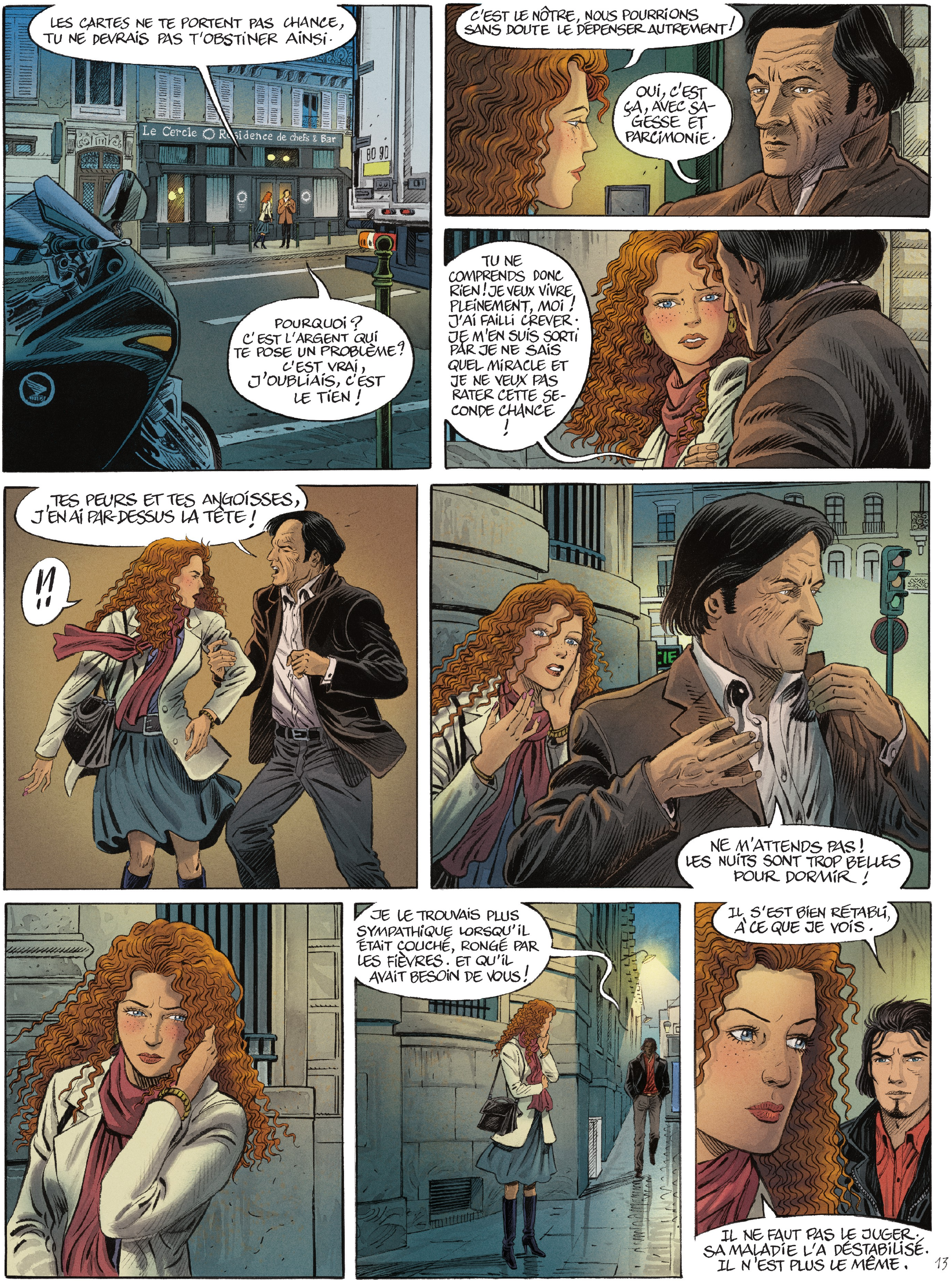

LA DÉMISSION DU CAPITAINE LAURENT ?
OUI. CE DERNIER EST SOUFFRANT. IL NE POURRA PLUS ASSUMER SES FONCTIONS. CE QU'IL RECONNAÎT DANS CES DOCUMENTS.
IL FAIT MIEUX. IL CONVIENT DE SES TORTS ENVERS VOUS, Mlle FEROUZ.
VOUS ME PERMETTEZ DONC D'APPRÉCIER L'IRONIE DE LA SITUATION. LE RENVERSEMENT EST DE TAILLE. C'EST LE CAPITAINE LAURENT EN PERSONNE QUI INSISTA POUR QUE JE ME SÉPARE DE VOUS.
JE SAIS, MONSIEUR. LARRIVIER M'A RACONTÉ TOUT LE DÉROULEMENT DE CETTE VILAINE AFFAIRE.
MAIS JE CROIS QUE LE BUREAU N'A RIEN À ME REPROCHER...
EXCEPTÉ VOTRE... ENGOUEMENT POUR CET AGENT, NIKLOS KODA, QUE VOUS SEMBLEZ PROTÉGER AU-DELÀ DE CERTAINES LIMITES !
JUSTEMENT, MONSIEUR LE MINISTRE,
EN CE QUI CONCERNE KODA, SES LIMITES ÉCHAPPENT AU FONCTIONNEMENT HABITUEL DE NOS AGENTS.
MONSIEUR LARRIVIER PEUT EN TÉMOIGNER.
J'AVOUE QUE LES COMPÉTENCES DE MONSIEUR KODA DÉPASSENT PARFOIS L'ENTENDEMENT. CE QUI NE L'EMPÊCHE PAS D'OBTENIR LES RÉSULTATS ESPÉRÉS.
...MÊME DE LES DÉPASSER EN CERTAINES OCCASIONS !
8.

JE NE SUIS PAS UN INGRAT. JE ME SOUVIENS D'UNE CERTAINE AFFAIRE CONCERNANT LE PRÉSIDENT OZUTO. LES COMPÉTENCES... HEU... PARTICULIÈRES... DE MONSIEUR KODA NOUS PERMIRENT D'ÉVITER LE PIRE... TOUTEFOIS, IL S'EST AVÉRÉ QUE M. KODA APPARTIENT À UNE SECTE, UN CLUB DONT NOUS AVONS À CRAINDRE LES INTERFÉRENCES.
POUR CELA, JE NE PUIS LE RÉINTÉGRER DANS SES FONCTIONS. MONSIEUR KODA N'APPARTIENT PLUS AU BUREAU. NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD ?
J'AIMERAIS AVOIR VOTRE ASSENTIMENT, Mlle FEROUZ.
VOUS L'AVEZ.
BIEN, IL NOUS RESTE À SALUER VOTRE RETOUR PARMI NOUS, Mlle FEROUZ.
MERCI, MONSIEUR LE MINISTRE !
BORDEL ! ON NE PEUT PLUS FUMER NULLE PART !
EH BIEN, J'AI TROUVÉ L'ATTITUDE DU MINISTRE TRÈS POSITIVE. VOUS VOICI RÉINTÉGRÉE DANS VOS FONCTIONS. VOUS M'EN VOYEZ HEUREUX.
JE N'EN DOUTE PAS, LARRIVIER.


J'AVOUE CEPENDANT QUE JE NE M'ATTENDAIS PAS À UN TEL REVIREMENT DE LA PART DU CAPITAINE LAURENT. IL M'A SEMBLÉ TRÈS AFFECTÉ, TRÈS PERTURBÉ.
VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ DEPUIS SA DÉMISSION ?
OUI, IL EST AU REPOS CHEZ LUI, IL AIMERAIT VOUS REVOIR UNE DERNIÈRE FOIS.
MERCI POUR TOUT, LARRIVIER. JE N'OUBLIERAI PAS.
À VOTRE SERVICE, Mlle FEROUZ.
VOILÀ UN JEUNE HOMME BIEN AMBITIEUX QUI CHANGE DE CAMP SELON LES OPPORTUNITÉS. IL FAUDRA S'EN MÉFIER ...
MAIS NE BOUDONS PAS NOTRE PLAISIR ...
J'APPORTE DE BONNES NOUVELLES !
10.

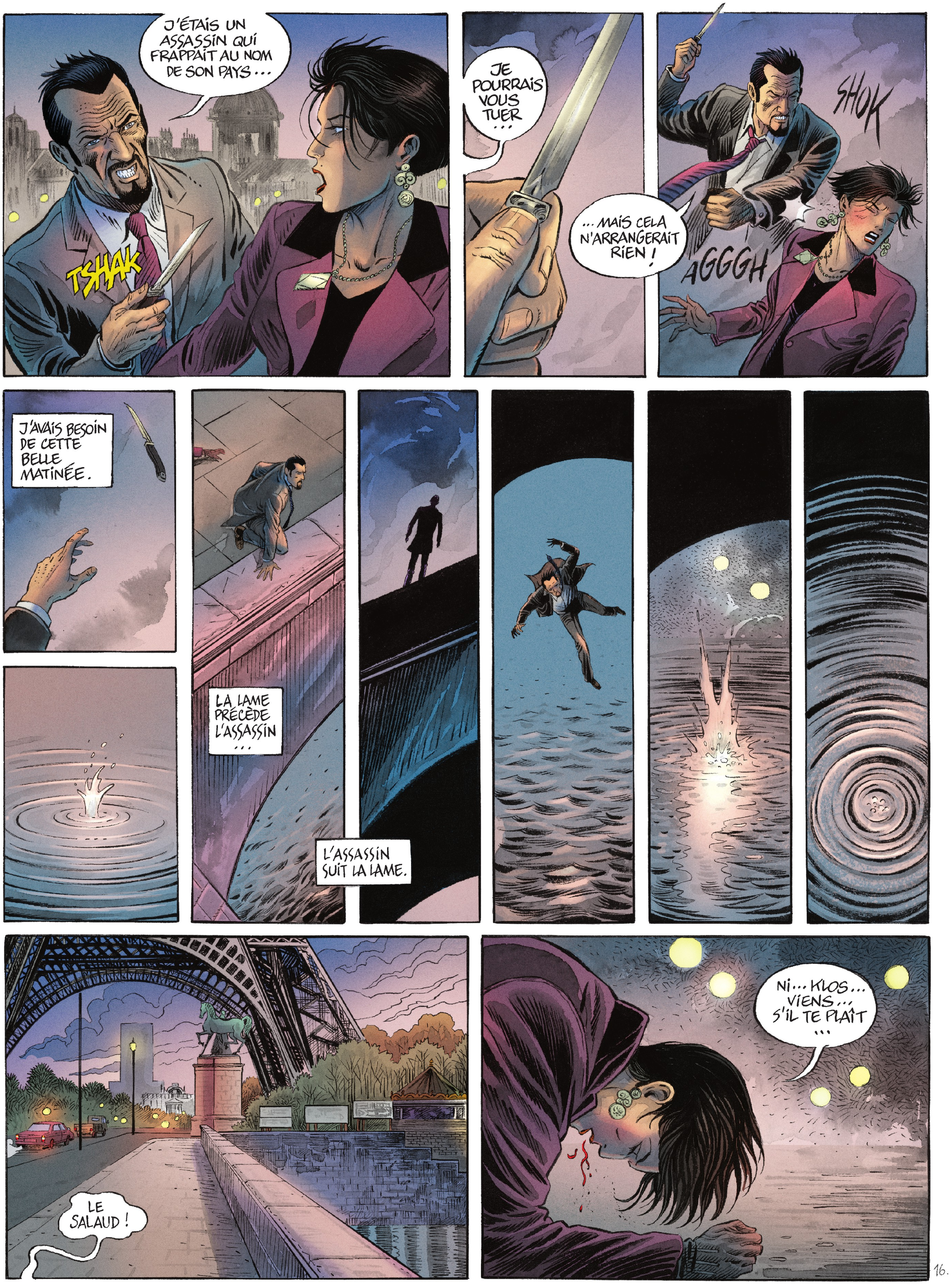

J'AI RETROUVÉ MON POSTE. JE DIRIGE À NOUVEAU LE BUREAU.
BIEN. JE N'EN ESPÉRAIS PAS MOINS.
MAIS COMME TU L'AVAIS PRÉVU, ILS NE VEULENT PLUS DE TOI...
C'EST MIEUX AINSI. POUR MOI, LE BUREAU APPARTIENT AU PASSÉ.
J'AI UN SERVICE À TE DEMANDER... J'AIMERAIS DISPOSER D'UN VIEUX DOSSIER QUI DOIT SE TROUVER DANS TES ARCHIVES...
LEQUEL ?
BARRIO JÉSUS !
!?
C'EST INATTENDU ! POURQUOI DÉTERRER AINSI DE VIEILLES HISTOIRES ?
PARCE QUE CETTE VIEILLE HISTOIRE EST DEVENUE LA MIENNE !
BARRIO JÉSUS M'A PROBABLEMENT DEVANCÉ SUR UN CHEMIN QUI M'EST OUVERT DEPUIS PEU. CE QUI ME LAISSE PENSER QUE NOTRE RENCONTRE NE FUT PAS SIMPLEMENT DUE AU HASARD...
TU NE SAIS MÊME PAS À QUOI IL RESSEMBLE.
NOUS SOMMES IDENTIQUES, C'EST POURQUOI JE N'AI PAS PU VOIR SON VISAGE. C'ÉTAIT TROP TÔT. MAIS SI JE LE RETROUVE...
...IL COMPRENDRA QUE JE SUIS DEVENU COMME LUI.
11.

ET QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL N'EST PAS TRÈS LOIN. EN FAIT, JE LE CROIS REVENU...
À PARIS.
METROPOLITAIN
Le Cercle Résidence de chefs & Bar
AH ! C'EST VOUS ! ENTREZ.
le cercle
le cercle
VOTRE MARI SE TROUVE DANS LE SALON.
IL A BU. IL PERD BEAUCOUP.
MERCI DE M'AVOIR PRÉVENUE.
LAETITIA !
TU TOMBES À PIC ! ON VIENT DE TERMINER.
ÇA S'EST BIEN PASSÉ ?
BAH, ON NE PEUT PAS GAGNER À TOUS LES COUPS. JE ME REFERAI DEMAIN !
12


LES CARTES NE TE PORTENT PAS CHANCE, TU NE DEVRAIS PAS T'OBSTINER AINSI.
Le Cercle Résidence de chefs & Bar
POURQUOI ? C'EST L'ARGENT QUI TE POSE UN PROBLÈME ? C'EST VRAI, J'OUBLIAIS, C'EST LE TIEN !
C'EST LE NÔTRE, NOUS POURRIONS SANS DOUTE LE DÉPENSER AUTREMENT !
OUI, C'EST ÇA, AVEC SAGESSE ET PARCIMONIE.
TU NE COMPRENDS DONC RIEN ! JE VEUX VIVRE PLEINEMENT, MOI ! J'AI FAILLI CREVER. JE M'EN SUIS SORTI PAR JE NE SAIS QUEL MIRACLE ET JE NE VEUX PAS RATER CETTE SECONDE CHANCE !
TES PEURS ET TES ANGOISSES, J'EN AI PAR-DESSUS LA TÊTE !
!?
NE M'ATTENDS PAS ! LES NUITS SONT TROP BELLES POUR DORMIR !
JE LE TROUVAIS PLUS SYMPATHIQUE LORSQU'IL ÉTAIT COUCHÉ, RONGÉ PAR LES FIÈVRES. ET QU'IL AVAIT BESOIN DE VOUS !
IL S'EST BIEN RÉTABLI, À CE QUE JE VOIS.
IL NE FAUT PAS LE JUGER. SA MALADIE L'A DÉSTABILISÉ. IL N'EST PLUS LE MÊME.
13

ET VOUS ESPÉREZ TOUJOURS QU'IL REDEVIENNE COMME AVANT, LORSQU'IL VOUS AIMAIT ?
NE VOUS MOQUEZ PAS. JE VEUX Y CROIRE.
J'IGNORAIS VOTRE RETOUR À PARIS.
SERGE A REPRIS SON TRAVAIL. NOUS ESSAYONS DE RETROUVER UNE VIE NORMALE.
AUCUNE VIE N'EST NORMALE LORSQU'ON A CROISÉ LE CHEMIN DE BARRIO JÉSUS.
VOUS L'AVEZ REVU ?
PLUS DEPUIS LA GUÉRISON DE MON MARI.
LUI VOUS RETROUVERA. PRÉVENEZ-MOI LORSQU'IL VOUS CONTACTERA À NOUVEAU.
JE CRAINS DE VOUS DÉCEVOIR. BARRIO A DÛ M'OUBLIER.
ON NE VOUS OUBLIE PAS, LAETITIA... BARRIO VIENDRA.
CETTE ADRESSE ! CE N'EST PAS UN HASARD !
LE TURENNE ?
NON ! C'EST LÀ QUE VOUS RETROUVIEZ BARRIO.
COMMENT L'AVEZ-VOUS APPRIS ?
14.

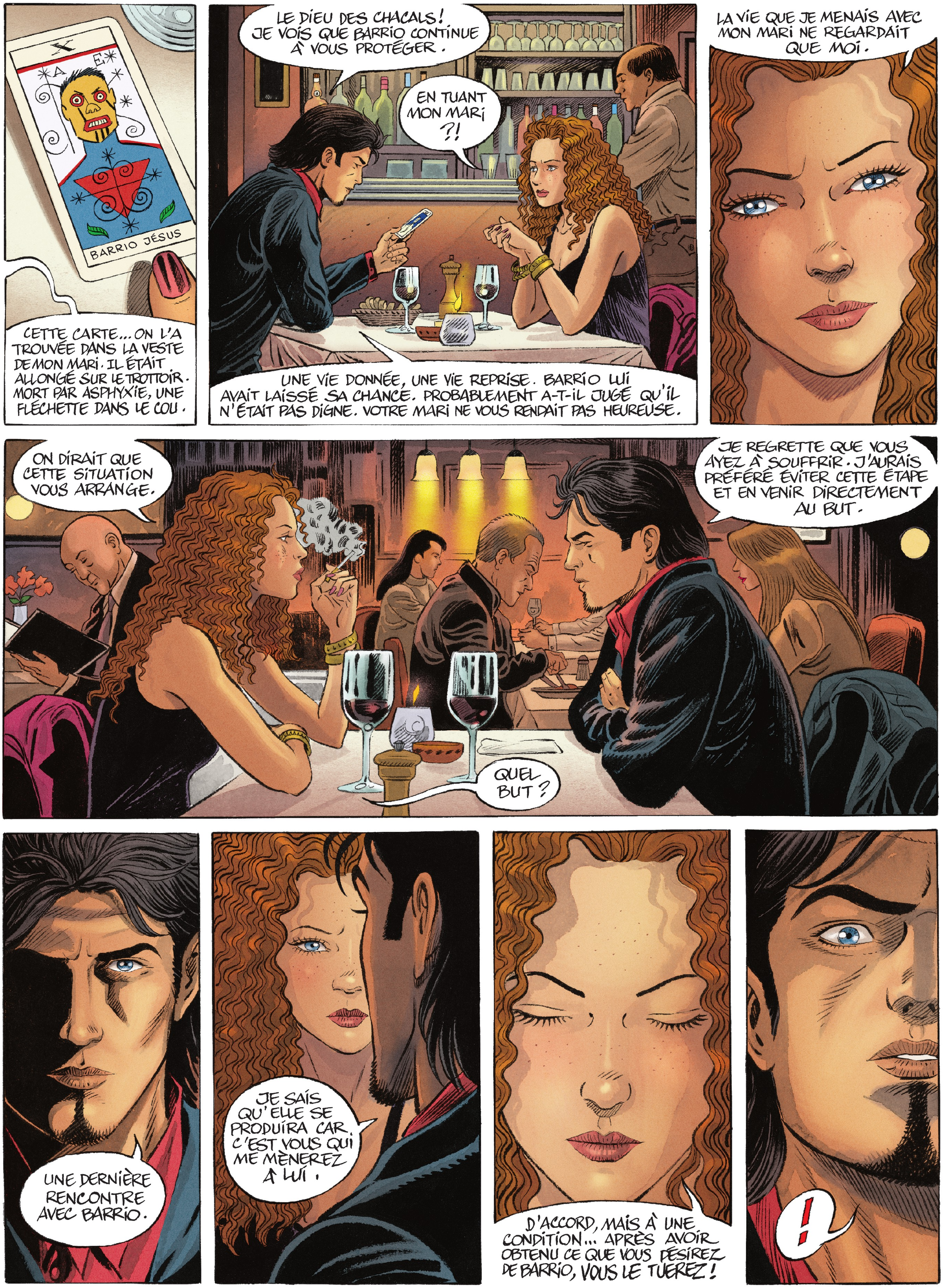
... PAR UNE AMIE BIEN PLACÉE QUI M'A PROCURÉ LE DOSSIER DE BARRIO JÉSUS.
J'AIME CE MOMENT, QUAND PARIS S'ÉVEILLE.
TANT MIEUX. POUR NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE, JE VOULAIS UNE COULEUR PARTICULIÈRE.
DES REFLETS... CAR MA VIE N'EST PLUS QU'UN REFLET.
ET UN REFLET, ÇA S'OUBLIE VITE.
IL VAUT MIEUX OUBLIER, PARFOIS.
IL Y A DEUX CHOSES QUE JE NE PEUX PAS OUBLIER. JE VOUS AI DÉSIRÉE ET VOUS M'AVEZ MÉPRISÉ ...
NON. J'EN AIMAIS UN AUTRE... ÇA NE SE COMMANDE PAS.
UNE SITUATION INACCEPTABLE POUR L'HOMME QUE JE SUIS !
C'EST VOTRE ORGUEIL QUI VOUS A PERDU.
LORS DE MES ANNÉES EN ALGÉRIE, J'ÉTAIS ASSEZ EFFICACE À L'ARME BLANCHE ...
POURQUOI DITES-VOUS ÇA ?
15.

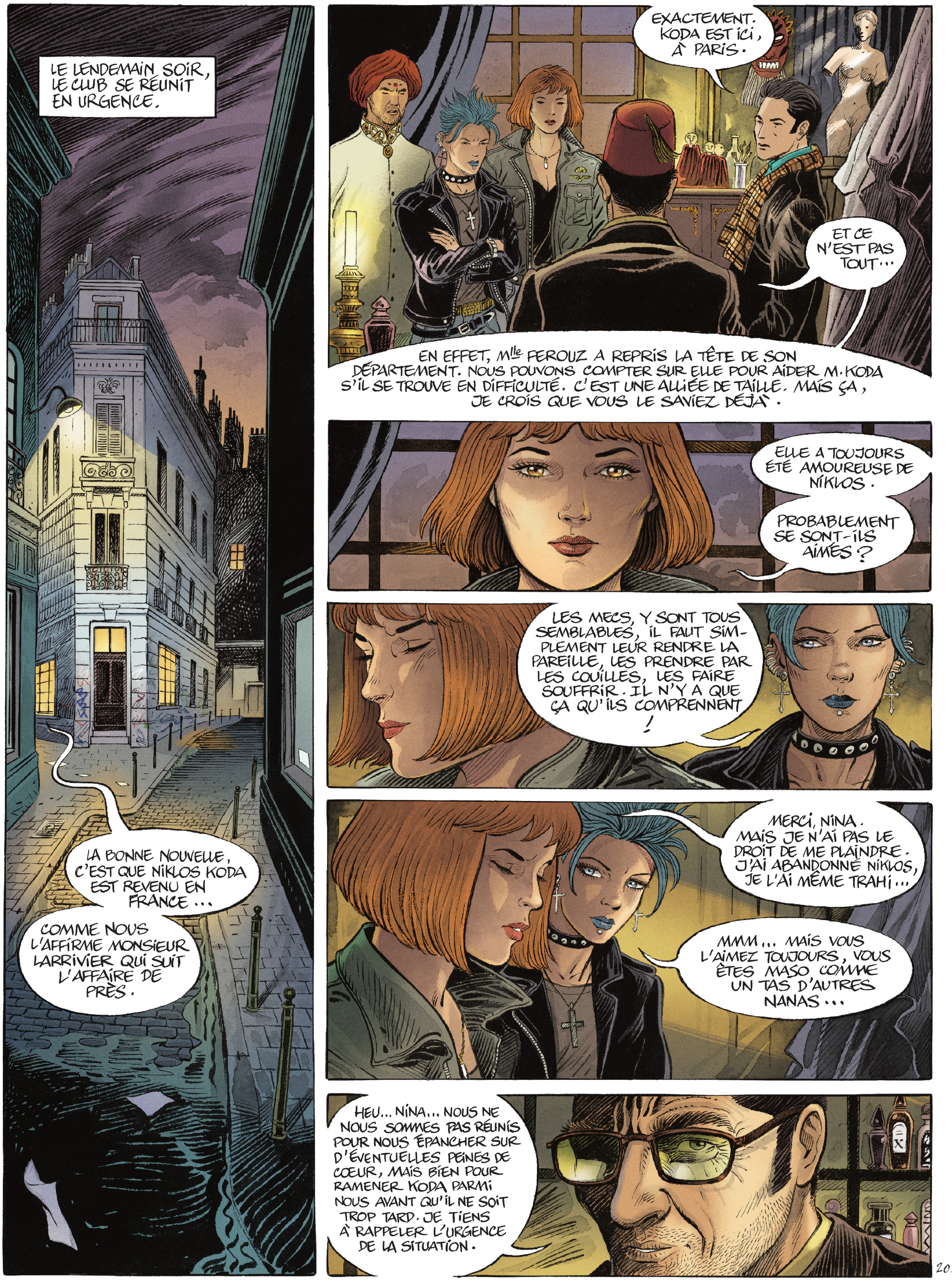

J'ÉTAIS UN ASSASSIN QUI FRAPPAIT AU NOM DE SON PAYS...
TSHAK
JE POURRAIS VOUS TUER...
... MAIS CELA N'ARRANGERAIT RIEN !
SHOK
AGGGH
J'AVAIS BESOIN DE CETTE BELLE MATINÉE.
LA LAME PRÉCÈDE L'ASSASSIN...
L'ASSASSIN SUIT LA LAME.
LE SALAUD !
NI... KLOS... VIENS... S'IL TE PLAÎT...
16.

IL Y EUT UN AUTRE APPEL, PLUS TARD DANS LA NUIT...

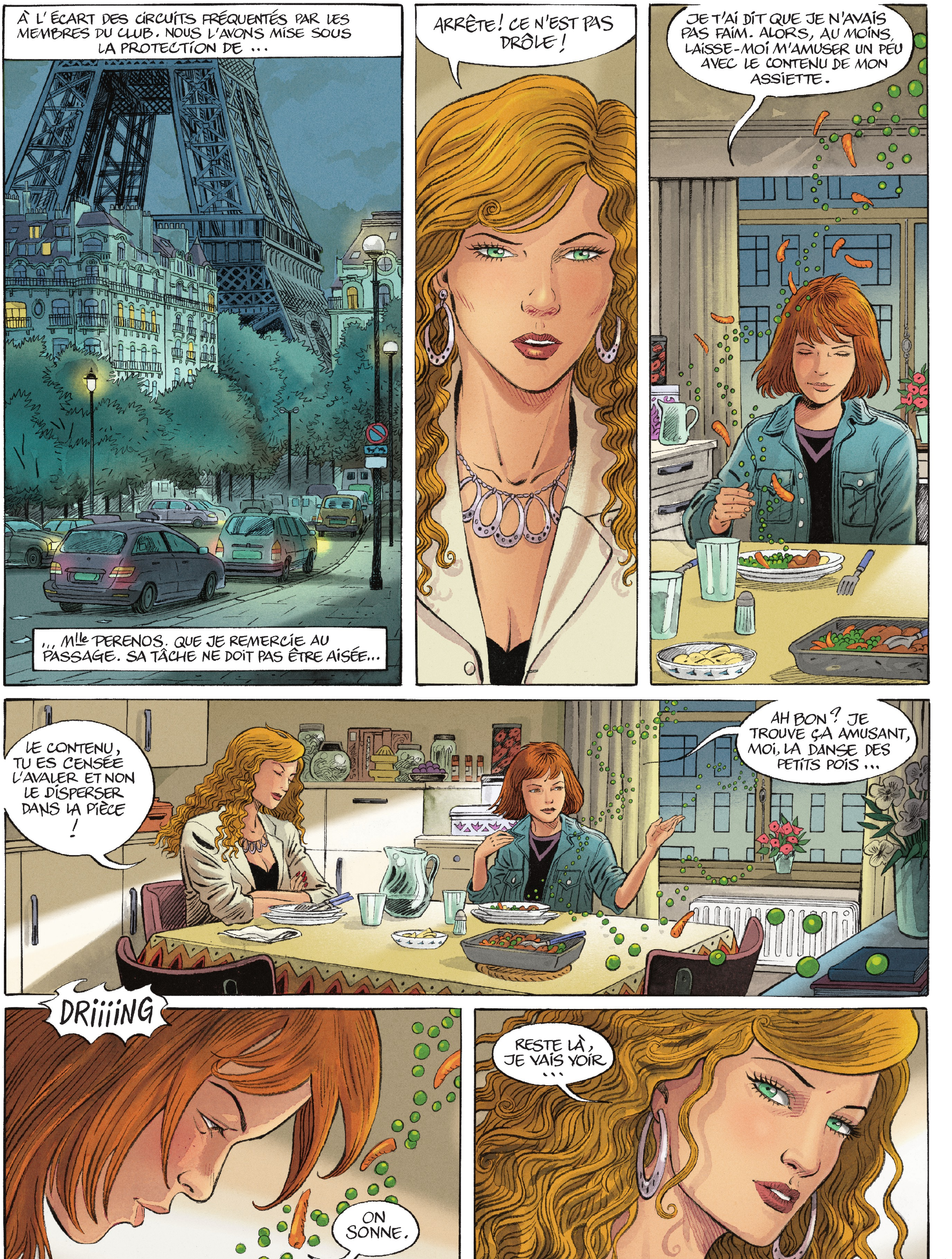
L'ESSENTIEL, C'EST LAETITIA FENDWIK, N'EST-CE PAS ?
QUE... QUI... ÊTES-VOUS ?
ON ME NOMME BARRIO JÉSUS.
JE SUIS REVENU... ÉCOUTEZ !
BAM BAM
Roi MAM
Roi MAMBO MAMB
MAMBO BARRRRIiiiiOOO
MAMBO
MAMBO
BOM
BOM
!
?!
Roi MAMBO
POP
Roi MAMBO
ROI MAMB
MAMBO MA
MAMBO MAMB
BARRIO
BAM BAM BAM

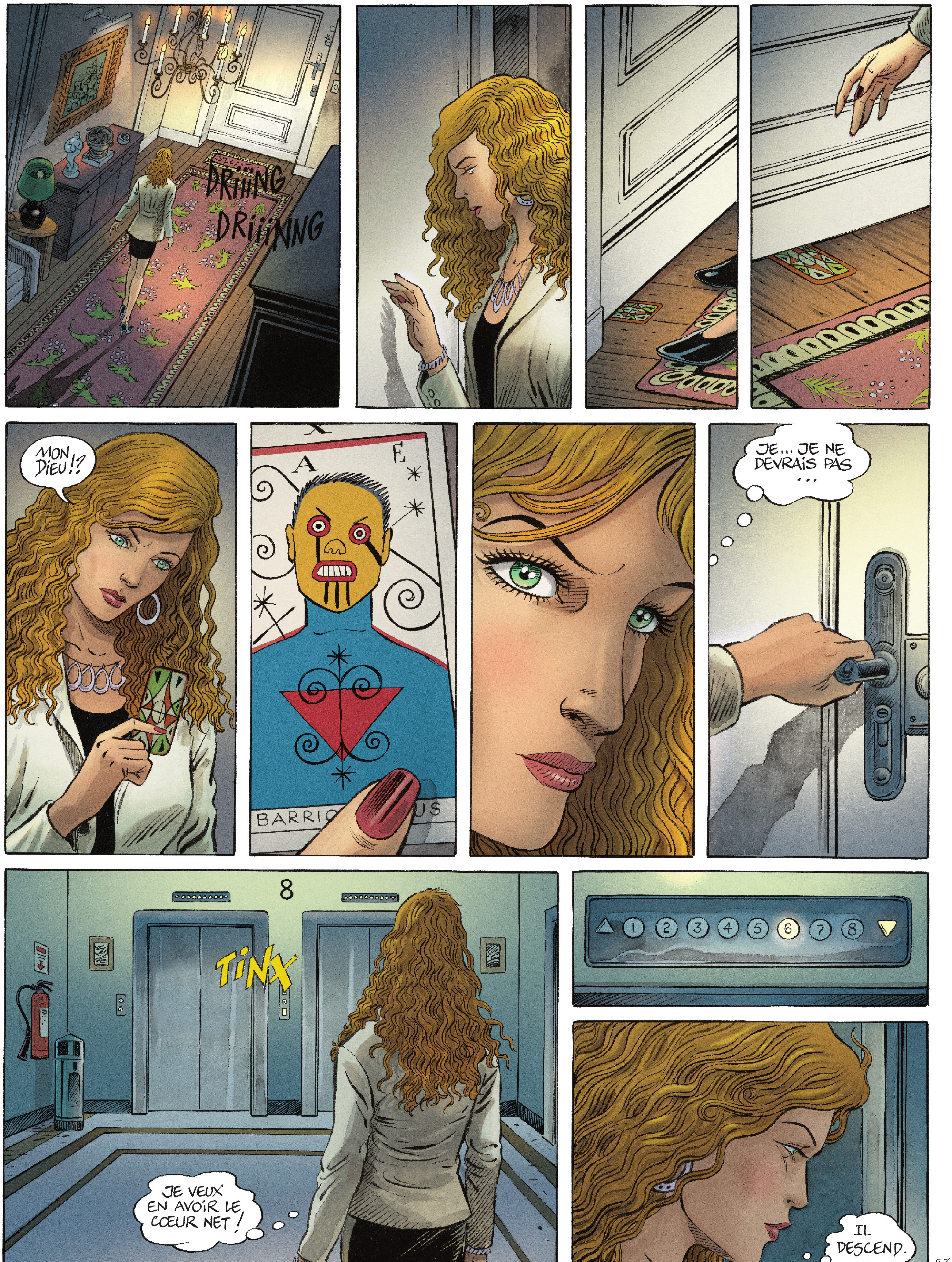
18.

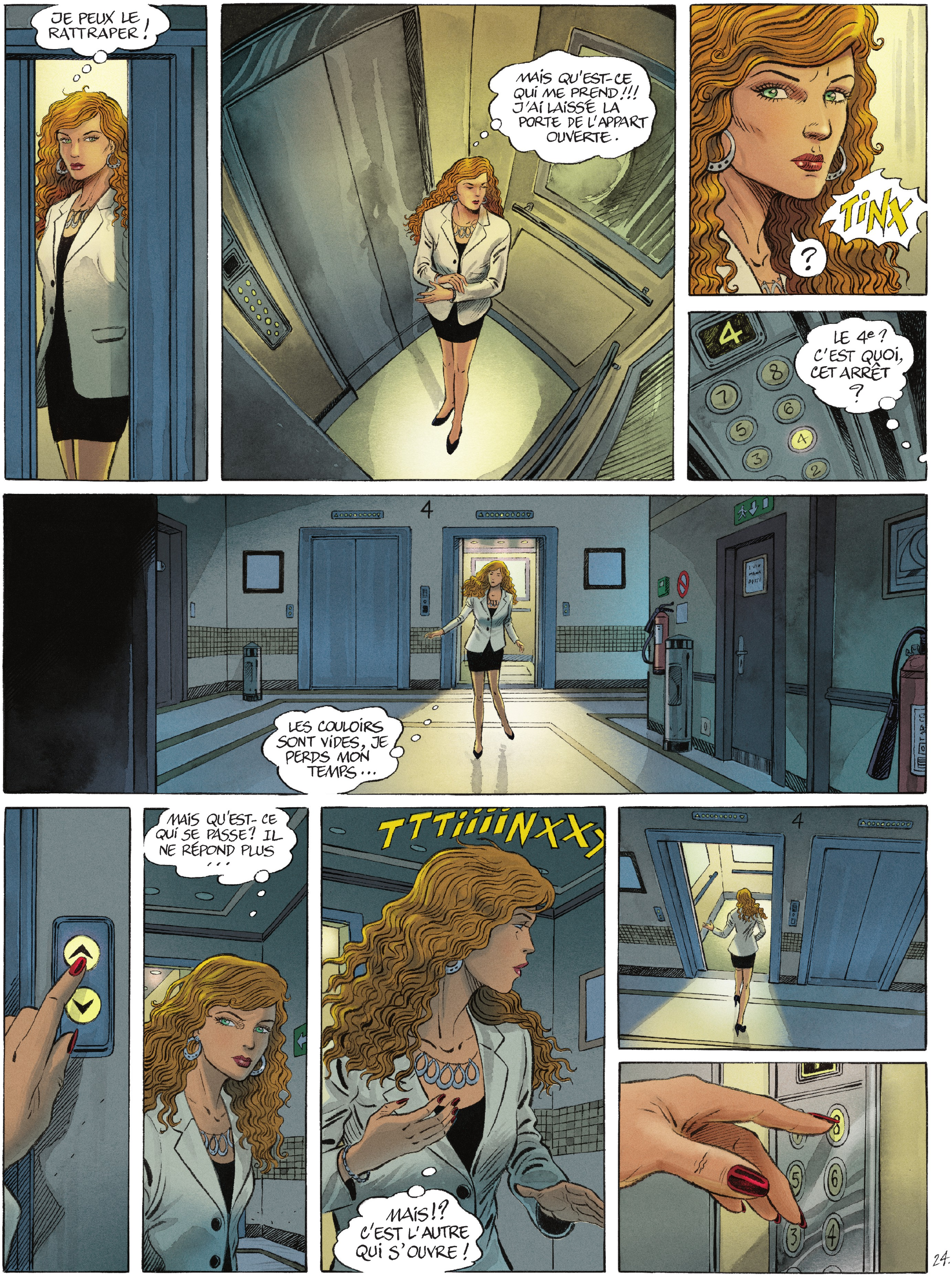

BARRIO JÉSUS
CETTE CARTE... ON L'A TROUVÉE DANS LA VESTE DE MON MARI. IL ÉTAIT ALLONGÉ SUR LE TROTTOIR. MORT PAR ASPHYXIE, UNE FLÉCHETTE DANS LE COU.
LE DIEU DES CHACALS ! JE VOIS QUE BARRIO CONTINUE À VOUS PROTÉGER.
EN TUANT MON MARI ?!
UNE VIE DONNÉE, UNE VIE REPRISE. BARRIO LUI AVAIT LAISSÉ SA CHANCE. PROBABLEMENT A-T-IL JUGÉ QU'IL N'ÉTAIT PAS DIGNE. VOTRE MARI NE VOUS RENDAIT PAS HEUREUSE.
LA VIE QUE JE MENAIS AVEC MON MARI NE REGARDAIT QUE MOI.
ON DIRAIT QUE CETTE SITUATION VOUS ARRANGE.
JE REGRETTE QUE VOUS AYEZ À SOUFFRIR. J'AURAIS PRÉFÉRÉ ÉVITER CETTE ÉTAPE ET EN VENIR DIRECTEMENT AU BUT.
QUEL BUT ?
UNE DERNIÈRE RENCONTRE AVEC BARRIO.
JE SAIS QU'ELLE SE PRODUIRA CAR C'EST VOUS QUI ME MÈNEREZ À LUI.
D'ACCORD, MAIS À UNE CONDITION... APRÈS AVOIR OBTENU CE QUE VOUS DÉSIREZ DE BARRIO, VOUS LE TUEREZ !
!
19.

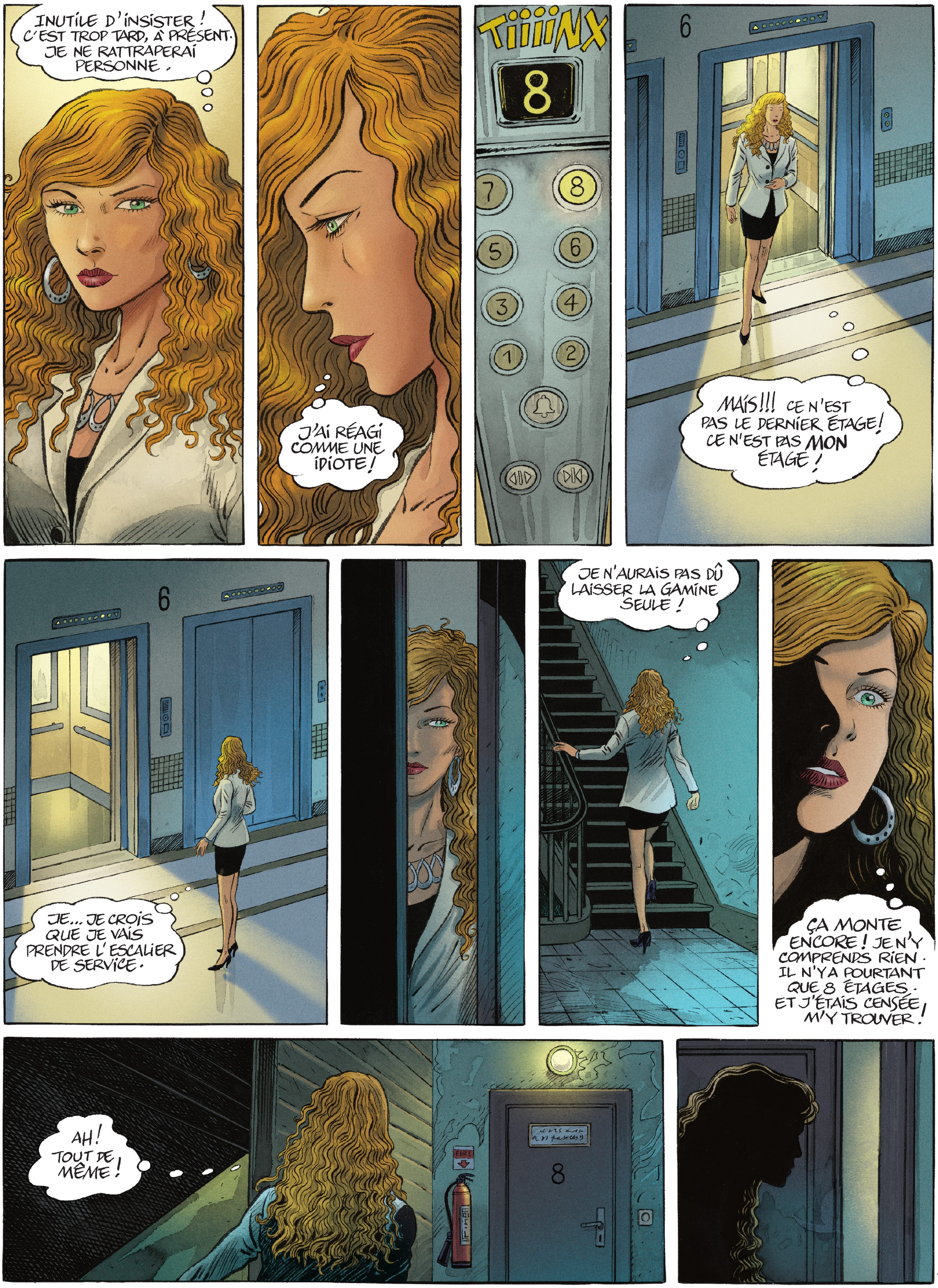

LE LENDEMAIN SOIR, LE CLUB SE RÉUNIT EN URGENCE.
LA BONNE NOUVELLE, C'EST QUE NIKLOS KODA EST REVENU EN FRANCE...
COMME NOUS L'AFFIRME MONSIEUR LARRIVIER QUI SUIT L'AFFAIRE DE PRÈS.
EXACTEMENT. KODA EST ICI, À PARIS.
ET CE N'EST PAS TOUT...
EN EFFET, Mlle FEROUZ A REPRIS LA TÊTE DE SON DÉPARTEMENT. NOUS POUVONS COMPTER SUR ELLE POUR AIDER M. KODA S'IL SE TROUVE EN DIFFICULTÉ. C'EST UNE ALLIÉE DE TAILLE. MAIS ÇA, JE CROIS QUE VOUS LE SAVIEZ DÉJÀ.
ELLE A TOUJOURS ÉTÉ AMOUREUSE DE NIKLOS.
PROBABLEMENT SE SONT-ILS AIMÉS ?
LES MECS, Y SONT TOUS SEMBLABLES, IL FAUT SIMPLEMENT LEUR RENDRE LA PAREILLE, LES PRENDRE PAR LES COUILLES, LES FAIRE SOUFFRIR. IL N'Y A QUE ÇA QU'ILS COMPRENNENT !
MERCI, NINA. MAIS JE N'AI PAS LE DROIT DE ME PLAINDRE. J'AI ABANDONNÉ NIKLOS, JE L'AI MÊME TRAHI...
MMM... MAIS VOUS L'AIMEZ TOUJOURS, VOUS ÊTES MASO COMME UN TAS D'AUTRES NANAS...
HEU... NINA... NOUS NE NOUS SOMMES PAS RÉUNIS POUR NOUS ÉPANCHER SUR D'ÉVENTUELLES PEINES DE COEUR, MAIS BIEN POUR RAMENER KODA PARMI NOUS AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD. JE TIENS À RAPPELER L'URGENCE DE LA SITUATION.
20.

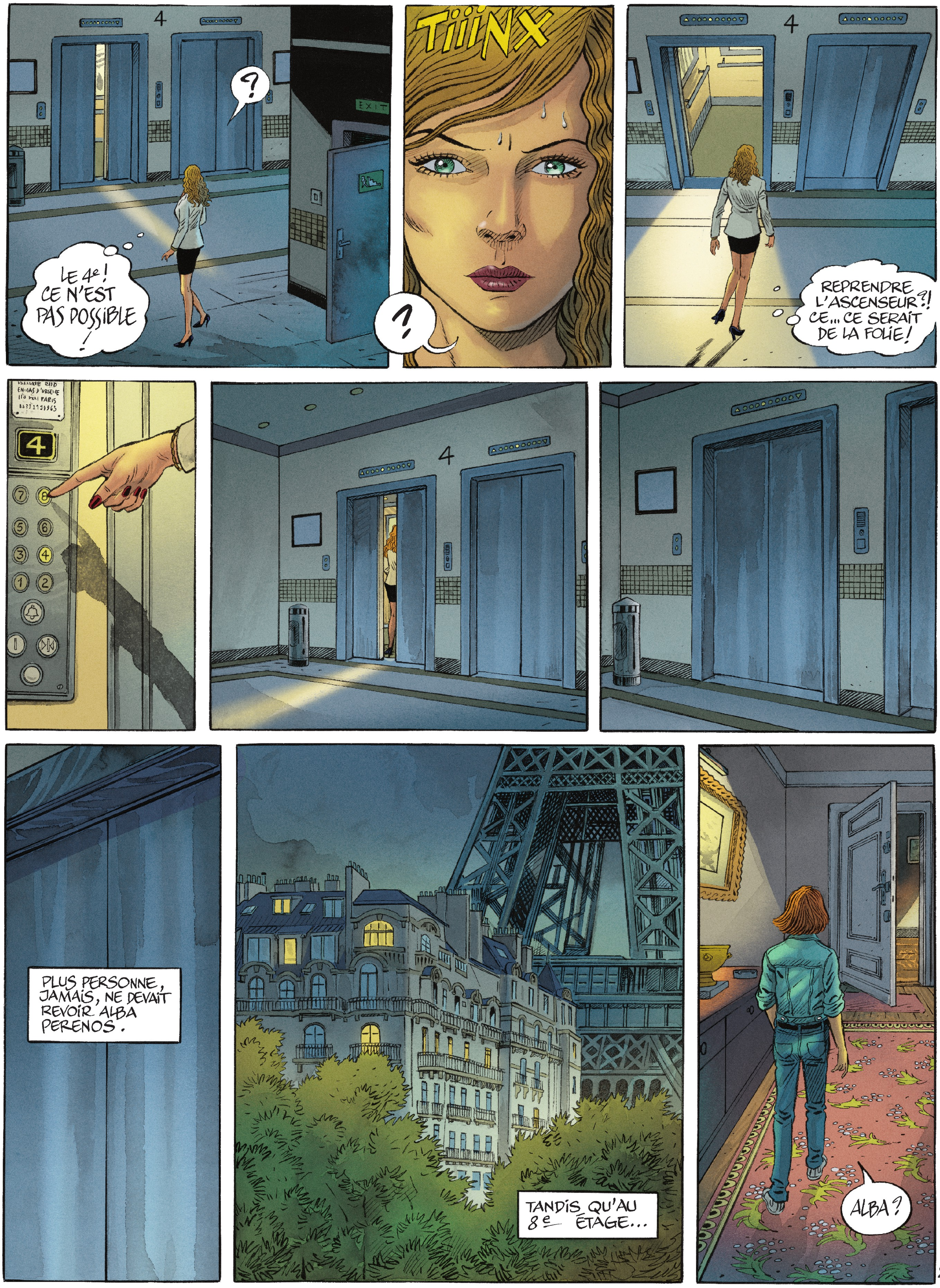
JE CRAINS MALHEUREUSEMENT QUE M. KODA NE SOIT PERDU POUR LE CLUB. IL EST PASSÉ DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'OMBRE. LÀ OÙ LES ÂMES SE CORROMPENT ET SE DÉSHONORENT...
OUAIS MAIS IL EST BEAU GOSSE. CE SERAIT DOMMAGE DE LE PERDRE ...
PAR LE PROPHÈTE !! IL Y A TROP DE FEMMES DANS CE CLUB !
MONSIEUR LARRIVIER, AÏCHA FEROUZ SAIT-ELLE COMMENT APPROCHER KODA ?
NON. IL AGIT EN ÉLECTRON LIBRE. C'EST LUI QUI LA CONTACTE. MAIS ELLE POURRAIT TRANSMETTRE UNE INFORMATION CAPITALE : INFORMER NIKLOS QUE VOUS ÊTES À PARIS. AVEC VOTRE FILLE, SI J'AI BIEN COMPRIS.
NOUS AVONS MIS SELENI EN SÉCURITÉ. IL N'EST PAS QUESTION QU'ELLE REVOIE SON PÈRE AVANT QUE JE NE LE DÉCIDE.
VOUS M'EXCUSEREZ SI J'INSISTE, MAIS NOUS AVONS APPRIS QUE SELENI ÉTAIT UNE JALAHI. UNE ÉLUE DES CORDES. EST-CE EXACT ?
OUI. SES POUVOIRS SE SONT ACCRUS. MAIS ELLE EN DISPOSE MAL. ELLE NE PARVIENT PAS ENCORE À GÉRER SES ÉMOTIONS EN CAS DE CRISE ...
LES CRISES SUBIES PAR LES JALAHIS PEUVENT SE RÉVÉLER MORTELLES !
JUSTEMENT, C'EST POUR ÇA QUE J'AI TENU À L'ÉLOIGNER.
21.


À L'ÉCART DES CIRCUITS FRÉQUENTÉS PAR LES MEMBRES DU CLUB. NOUS L'AVONS MISE SOUS LA PROTECTION DE ...
..., Mlle PERENOS. QUE JE REMERCIE AU PASSAGE. SA TÂCHE NE DOIT PAS ÊTRE AISÉE...
ARRÊTE ! CE N'EST PAS DRÔLE !
JE T'AI DIT QUE JE N'AVAIS PAS FAIM. ALORS, AU MOINS, LAISSE-MOI M'AMUSER UN PEU AVEC LE CONTENU DE MON ASSIETTE.
LE CONTENU, TU ES CENSÉE L'AVALER ET NON LE DISPERSER DANS LA PIÈCE !
AH BON ? JE TROUVE ÇA AMUSANT, MOI, LA DANSE DES PETITS POIS ...
DRiiiiNG
ON SONNE.
RESTE LÀ, JE VAIS VOIR ...
22.

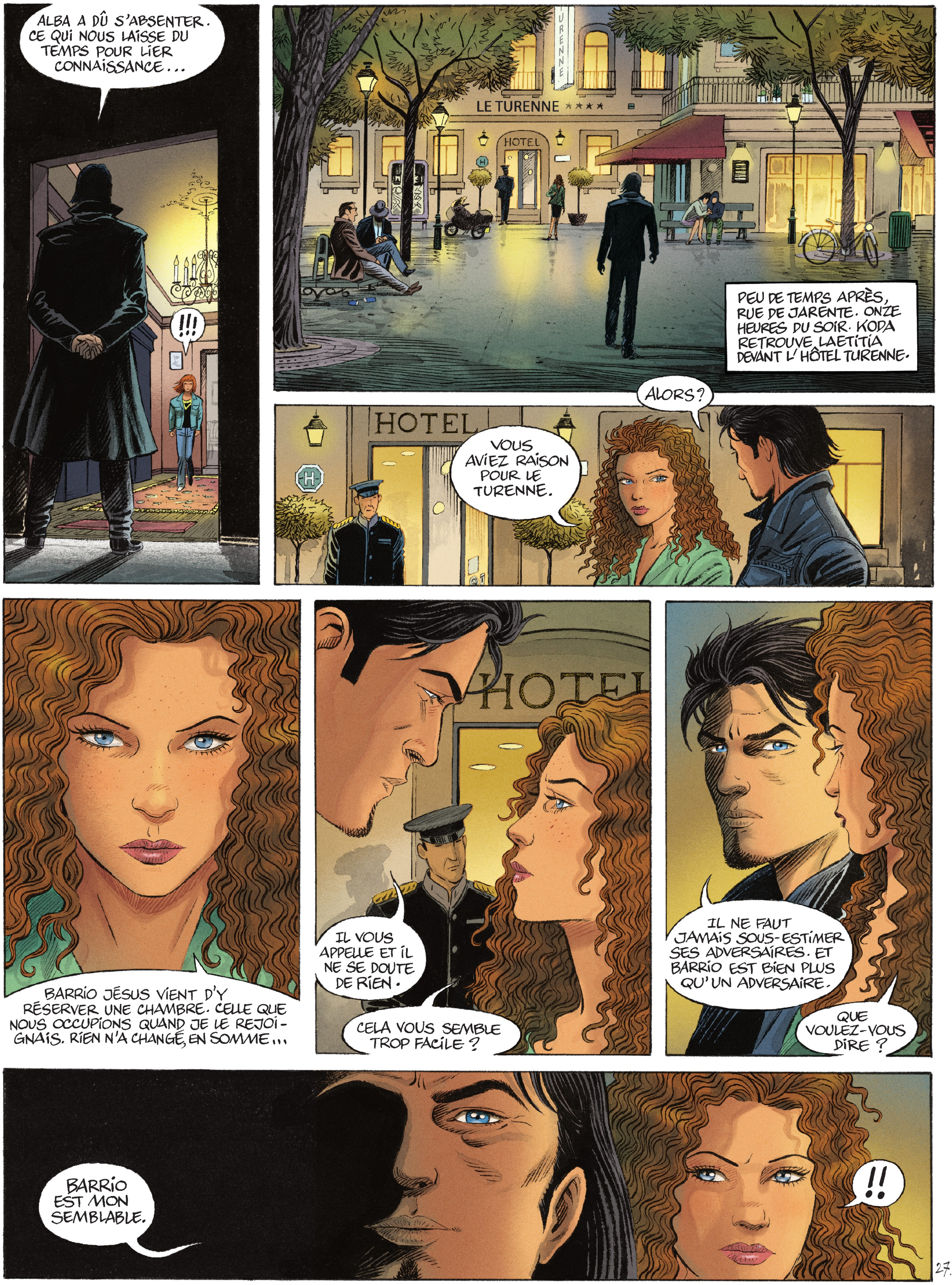

DRIIING
DRIIINNG
MON DIEU !?
X
A
E
BARRIC
US
JE... JE NE DEVRAIS PAS ...
8
TINX
JE VEUX EN AVOIR LE CŒUR NET !
1 2 3 4 5 6 7 8
IL DESCEND.
23


JE PEUX LE RATTRAPER !
MAIS QU'EST-CE QUI ME PREND !!! J'AI LAISSÉ LA PORTE DE L'APPART OUVERTE.
TINX
?
LE 4e ? C'EST QUOI, CET ARRÊT ?
LES COULOIRS SONT VIDES, JE PERDS MON TEMPS...
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ? IL NE RÉPOND PLUS ...
TTTiiiiNXX
MAIS !? C'EST L'AUTRE QUI S'OUVRE !
24.


INUTILE D'INSISTER ! C'EST TROP TARD, À PRÉSENT. JE NE RATTRAPERAI PERSONNE.
J'AI RÉAGI COMME UNE IDIOTE !
TIIIINX
8
MAIS!!! CE N'EST PAS LE DERNIER ÉTAGE ! CE N'EST PAS MON ÉTAGE !
6
JE... JE CROIS QUE JE VAIS PRENDRE L'ESCALIER DE SERVICE.
JE N'AURAIS PAS DÛ LAISSER LA GAMINE SEULE !
ÇA MONTE ENCORE ! JE N'Y COMPRENDS RIEN. IL N'Y A POURTANT QUE 8 ÉTAGES. ET J'ÉTAIS CENSÉE M'Y TROUVER !
AH ! TOUT DE MÊME !
FIRE
8
25


4
EXIT
?
LE 4e ! CE N'EST PAS POSSIBLE !
TiiiNX
?
REPRENDRE L'ASCENSEUR ?! CE... CE SERAIT DE LA FOLIE !
4
PLUS PERSONNE, JAMAIS, NE DEVAIT REVOIR ALBA PERENOS.
TANDIS QU'AU 8e ÉTAGE...
ALBA ?

26.


ALBA A DÛ S'ABSENTER. CE QUI NOUS LAISSE DU TEMPS POUR LIER CONNAISSANCE...
!!!
LE TURENNE
HOTEL
PEU DE TEMPS APRÈS, RUE DE JARENTE. ONZE HEURES DU SOIR. KODA RETROUVE LAETITIA DEVANT L'HÔTEL TURENNE.
ALORS?
HOTEL
VOUS AVIEZ RAISON POUR LE TURENNE.
BARRIO JÉSUS VIENT D'Y RÉSERVER UNE CHAMBRE. CELLE QUE NOUS OCCUPIONS QUAND JE LE REJOIGNAIS. RIEN N'A CHANGÉ, EN SOMME...
IL VOUS APPELLE ET IL NE SE DOUTE DE RIEN.
CELA VOUS SEMBLE TROP FACILE ?
IL NE FAUT JAMAIS SOUS-ESTIMER SES ADVERSAIRES. ET BARRIO EST BIEN PLUS QU'UN ADVERSAIRE.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
BARRIO EST MON SEMBLABLE.
!!
27.

JE MONTE SEUL.
NON. PAS QUESTION ! JE VEUX ÊTRE LÀ QUAND VOUS EXÉCUTEREZ VOTRE PROMESSE.
LA MORT DE BARRIO N'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE.
C'EST VOTRE PROBLÈME. MOI, JE VEUX QUE MON MARI SOIT VENGÉ !
NON, ON PRENDRA PAR LES ESCALIERS.
?!
VOUS ÊTES ARMÉ ?
PAS COMME ON L'ENTEND.
66
C'EST ICI.
IL A LAISSÉ LA PORTE OUVERTE...
L'UNIVERS DE BARRIO. IL L'EMPORTE AVEC LUI PARTOUT OÙ IL PASSE...
28.

MAGIE NOIRE, MAGIE BLANCHE... BARRIO A DÉPASSÉ CETTE FRONTIÈRE... MAIS POUR DÉCOUVRIR QUOI ?
VENEZ VOIR ! JE... JE CROIS QU'IL NOUS ATTENDAIT !
MAIS ?!
II
III
IV
V
29.

ARCANE 16
THE VI

LE SPIBORG ! LA SPIRALE BORGÈS !
LA PHOTO QUI RÉSUME TOUTES LES AUTRES. TOUTE UNE VIE.
LA VÔTRE ?
SANS DOUTE. À CROIRE QUE BARRIO M'A SUIVI TOUT AU LONG DES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE MA VIE. ALORS QUE JE PARTAIS À LA RECHERCHE DU VIe LIVRE ET QUE JE DEVENAIS CE QUE JE SUIS.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
VOUS AVEZ CHANGÉ ?
J'AI TROUVÉ MA PLACE. ELLE M'ATTENDAIT ENTRE LES PAGES DE CE LIVRE MAUDIT. LE LIVRE DES PLAINTES ET DES PLEURS. LE LIVRE QUI OUVRE LES PORTES DU TEMPS.
CE LIVRE EST EN MA POSSESSION. BARRIO JÉSUS LE SAIT. ET IL GUETTAIT MON RETOUR. ESPÉRANT QUE JE LUI LIVRE CE DONT NOUS RÊVONS TOUS, NOUS AUTRES, MAGICIENS, SORCIERS, SPIRITES, PRESTIDIGITATEURS, NÉCROMANCIENS...
FOUS DE LUMIÈRE ET D'OMBRE, DE CE QUI RAMPE ET DE CE QUI GROUILLE.
ET J'AI SERVI D'APPÂT. JE VOUS AI MENÉ À LUI.
SAUF QUE BARRIO S'ESQUIVE. IL N'EST PAS LÀ. EN ATTENDANT, C'EST LUI QUI DÉCIDE...

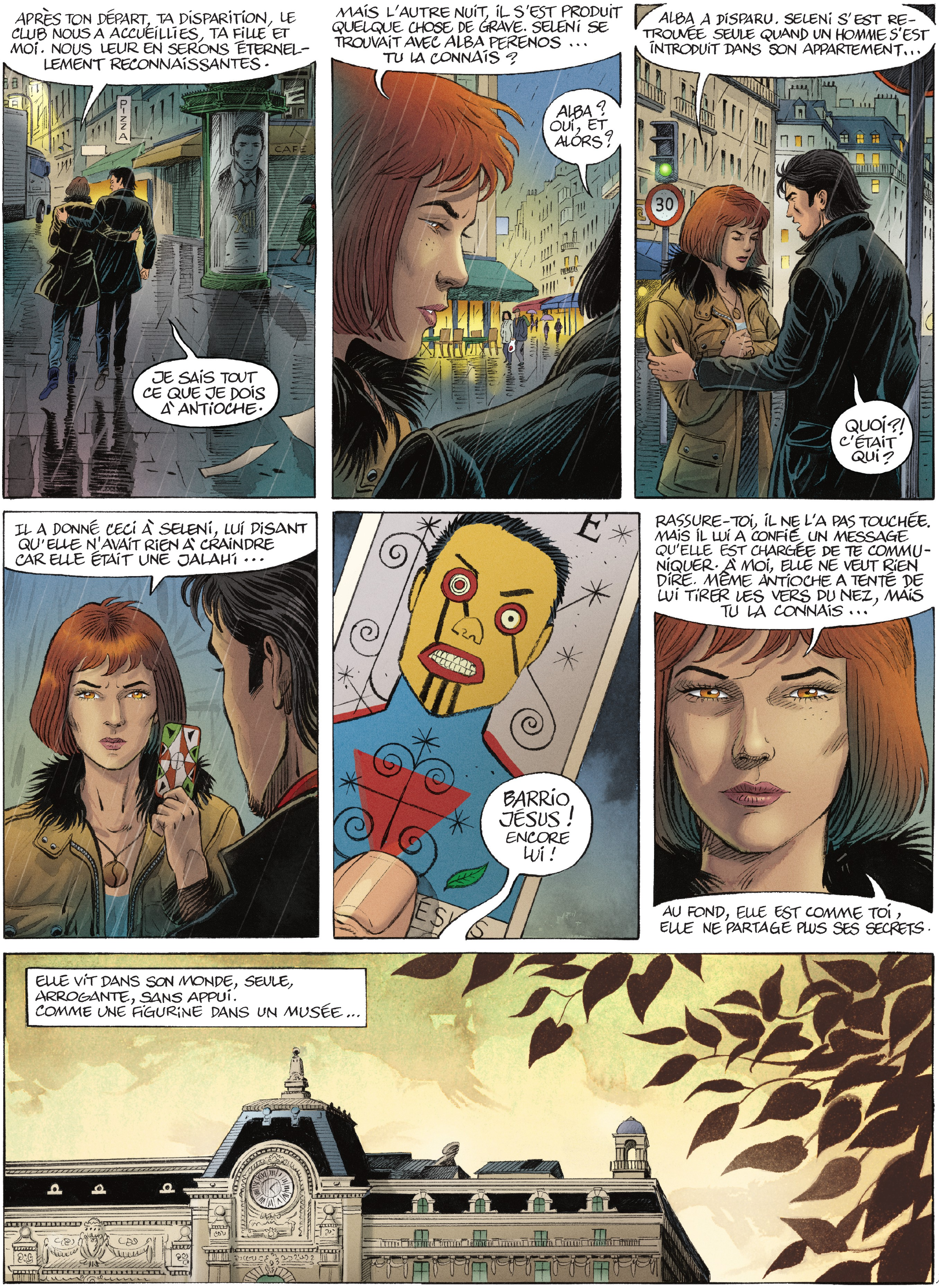
31.

...DE CE QU'IL VEUT BIEN QUE JE DÉCOUVRE ET DE CE QU'IL CACHE.
EXCUSEZ-MOI...
OUI ? AH ! C'EST VOUS AÏCHA... COMMENT ?
J'AI VALENTINA SOULEVA DANS MON BUREAU. ELLE VEUT VOUS RENCONTRER. C'EST ANTIOCHE QUI ME L'ENVOIE. IL VAUT MIEUX QUE VOUS VENIEZ AU PLUS VITE, ELLE VOUS EXPLIQUERA.
IL ARRIVE. IL NE DISCUTE PAS QUAND C'EST VOUS QUI L'APPELEZ.
L'APPELER ? JE DOIS PASSER PAR VOUS POUR LE CONTACTER !
AU MOINS, ÇA PRÉCISE LA PLACE QUE NOUS OCCUPONS DANS SA VIE.
POUR MA PART, JE N'EN OCCUPE AUCUNE.
VRAIMENT ? VOUS N'ÊTES PAS SA MAÎTRESSE ?
DE PASSAGE, QUAND IL A LE TEMPS. IL M'APPRÉCIE ET SAIT SE MONTRER DOUX À L'OCCASION. CE QUI N'EST PAS DONNÉ À TOUS LES HOMMES.
MAIS SI VOUS VOULEZ MON AVIS, LE COEUR S'EST ARRÊTÉ DE BATTRE CHEZ NIKLOS. IL NE SAIT PLUS AIMER.
ET VOUS ?
MOI, J'AI COMMIS UNE ERREUR IMPARDONNABLE. J'AI BAISSÉ MA GARDE. ET OUI... J'AI DES SENTIMENTS POUR LUI. MAIS JE NE SUIS PAS LA MÈRE DE SON ENFANT ET JE N'AI PAS VÉCU CE QUE VOUS AVEZ PARTAGÉ AVEC LUI.
32.

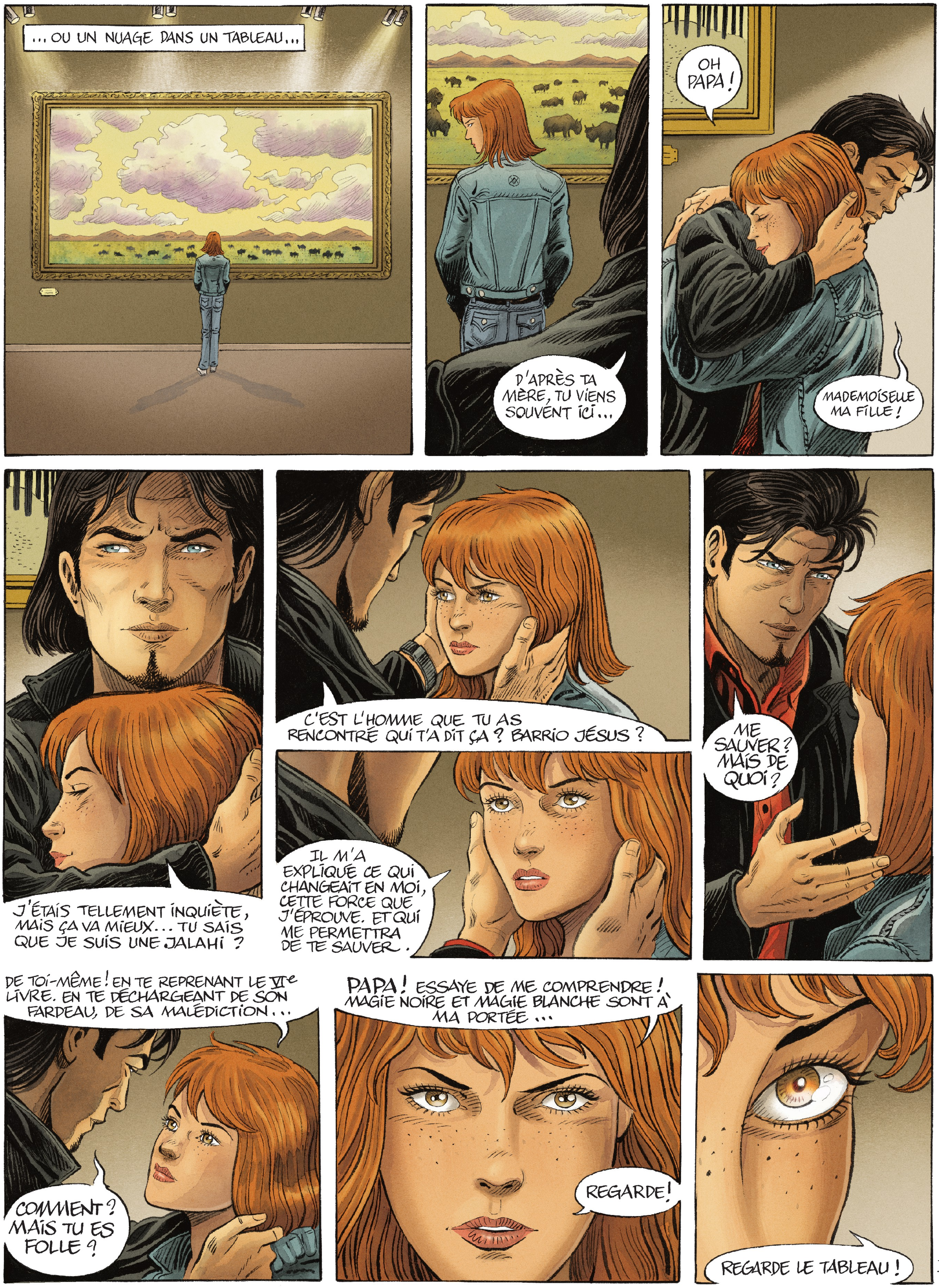
JE N'AI PAS TOUT PARTAGÉ AVEC NIKLOS. NOTRE LIAISON S'EST CONSTRUITE SUR UN MENSONGE. ET NOUS SOMMES RESTÉS LONGTEMPS SANS NOUS VOIR. NOUS ÉTIONS PERDUS L'UN POUR L'AUTRE. MAIS JE N'AI JAMAIS AIMÉ UN AUTRE HOMME DANS MA VIE. MON MÉTIER ÉTAIT DE FAIRE SEMBLANT. AVEC NIKLOS, J'AI APPRIS LA VALEUR D'UN SENTIMENT QUI VOUS DÉPASSE.
EH BIEN, IL EN A DE LA CHANCE, NOTRE HOMME ! AU DÉBUT, JE NE VOYAIS EN LUI QU'UN SÉDUCTEUR, BELLE GUEULE, DE PASSAGE, VITE OUBLIÉ. IL CACHAIT BIEN SON JEU. IL ATTIRAIT LA LUMIÈRE, LE REGARD DES FEMMES, ÇA, ON NE PEUT PAS LE NIER.
SAUF QUE... LA LUMIÈRE A DISPARU. NIKLOS S'EST EFFACÉ DANS UNE OMBRE QUI LE DÉVORE ET JE CRAINS QUE PLUS PERSONNE NE PUISSE LE SAUVER DE CE GOUFFRE OÙ IL S'EST PERDU VOLONTAIREMENT.
L'ORGUEIL. L'ORGUEIL, C'EST LE DÉMON QUI SE CACHE DANS CE LIVRE QU'ILS RECHERCHENT TOUS. ET POUR LEQUEL ILS SACRIFIERAIENT LEUR INTÉGRITÉ.
AH ! CE DOIT ÊTRE LUI.
BRRR BBRRRR...
IL NE VEUT PAS MONTER.
IL VOUS ATTEND EN BAS.
ILS NE PERDENT PAS DE TEMPS...
SE DOUTENT-ILS QUE JE LES REGARDE ?
CAFÉ DE FLORE
...MÊME PAS...
33.

JE VIEILLIS MAL. JE DEVIENS JALOUSE.
CAFE DE FLO
J'EN OUBLIE L'ESSENTIEL. JE SUIS FAITE POUR VIVRE SEULE. AVEC MES CLOPES. LE RESTE N'EST QU'ILLUSION.
MAIS CERTAINES ILLUSIONS SONT CRUELLES !
NOUS ÉTIONS TOUS TELLEMENT INQUIETS À TON SUJET. ANTIOCHE ET SELENI S'ÉTAIENT LANCÉS À TA RECHERCHE. MAIS SANS SUCCÈS. ET PUIS L'ESPOIR EST REVENU. QUAND LE CLUB A APPRIS TON RETOUR À PARIS.
TIENS DONC... ET QUI VOUS L'A APPRIS ?
ÇA, JE NE SUIS PAS CENSÉE TE LE DIRE.
CAF FLO
LE CLUB ET SES PETITS SECRETS. RIEN N'A CHANGÉ, À CE QUE JE VOIS...

34.

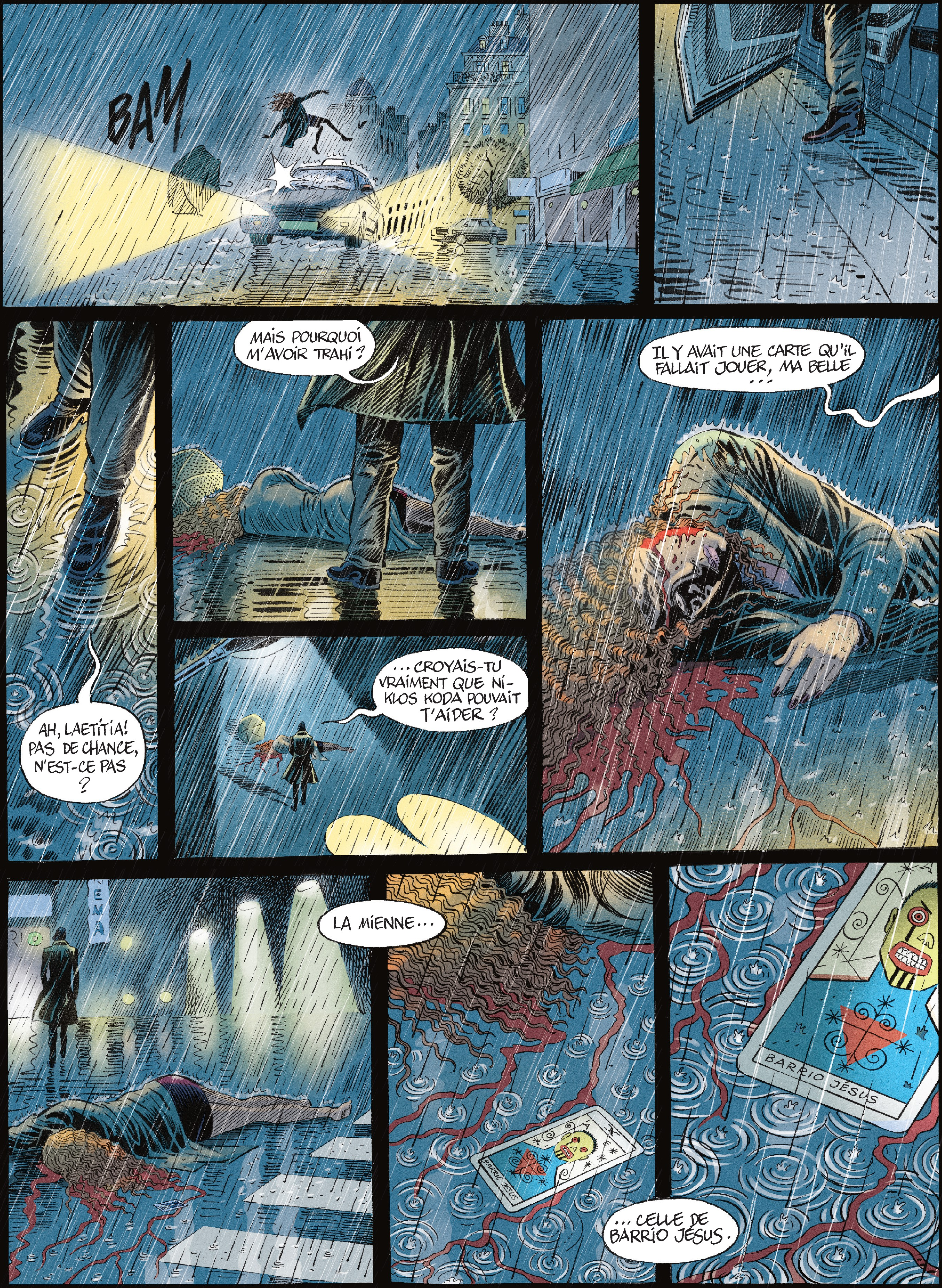


APRÈS TON DÉPART, TA DISPARITION, LE CLUB NOUS A ACCUEILLIES, TA FILLE ET MOI. NOUS LEUR EN SERONS ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANTES.
PIZZA
CAFÉ
JE SAIS TOUT CE QUE JE DOIS À ANTIOCHE.
MAIS L'AUTRE NUIT, IL S'EST PRODUIT QUELQUE CHOSE DE GRAVE. SELENI SE TROUVAIT AVEC ALBA PERENOS ... TU LA CONNAIS ?
ALBA ? OUI, ET ALORS ?
ALBA A DISPARU. SELENI S'EST RETROUVÉE SEULE QUAND UN HOMME S'EST INTRODUIT DANS SON APPARTEMENT...
30
QUOI ?! C'ÉTAIT QUI ?
IL A DONNÉ CECI À SELENI, LUI DISANT QU'ELLE N'AVAIT RIEN À CRAINDRE CAR ELLE ÉTAIT UNE JALAHI ...
BARRIO JÉSUS ! ENCORE LUI !
RASSURE-TOI, IL NE L'A PAS TOUCHÉE. MAIS IL LUI A CONFIÉ UN MESSAGE QU'ELLE EST CHARGÉE DE TE COMMUNIQUER. À MOI, ELLE NE VEUT RIEN DIRE. MÊME ANTIOCHE A TENTÉ DE LUI TIRER LES VERS DU NEZ, MAIS TU LA CONNAIS ...
AU FOND, ELLE EST COMME TOI, ELLE NE PARTAGE PLUS SES SECRETS.
ELLE VIT DANS SON MONDE, SEULE, ARROGANTE, SANS APPUI. COMME UNE FIGURINE DANS UN MUSÉE...
35.

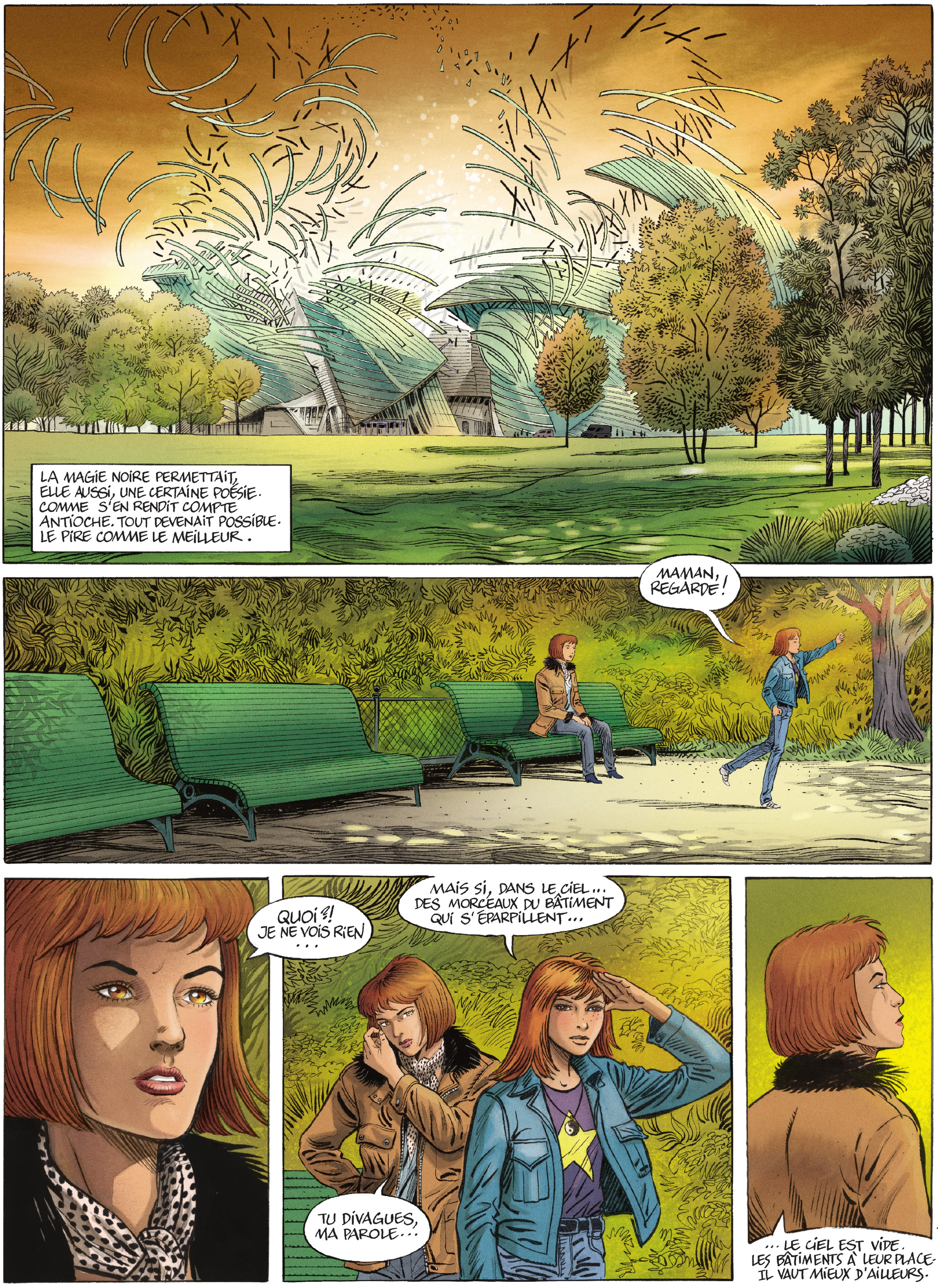

... OU UN NUAGE DANS UN TABLEAU ...
D'APRÈS TA MÈRE, TU VIENS SOUVENT ICI ...
OH PAPA !
MADEMOISELLE MA FILLE !
J'ÉTAIS TELLEMENT INQUIÈTE, MAIS ÇA VA MIEUX... TU SAIS QUE JE SUIS UNE JALAHI ?
C'EST L'HOMME QUE TU AS RENCONTRÉ QUI T'A DIT ÇA ? BARRIO JÉSUS ?
IL M'A EXPLIQUÉ CE QUI CHANGEAIT EN MOI, CETTE FORCE QUE J'ÉPROUVE. ET QUI ME PERMETTRA DE TE SAUVER.
ME SAUVER ? MAIS DE QUOI ?
DE TOI-MÊME ! EN TE REPRENANT LE VIe LIVRE. EN TE DÉCHARGEANT DE SON FARDEAU, DE SA MALÉDICTION...
COMMENT ? MAIS TU ES FOLLE ?
PAPA ! ESSAYE DE ME COMPRENDRE ! MAGIE NOIRE ET MAGIE BLANCHE SONT À MA PORTÉE ...
REGARDE !
REGARDE LE TABLEAU !
36.

?
LES BISONS?
B B B B B B B
BBBBBBRRRRR
?
?!
RROOOOO
BBBBBRRRRRRROOOOOO
37.

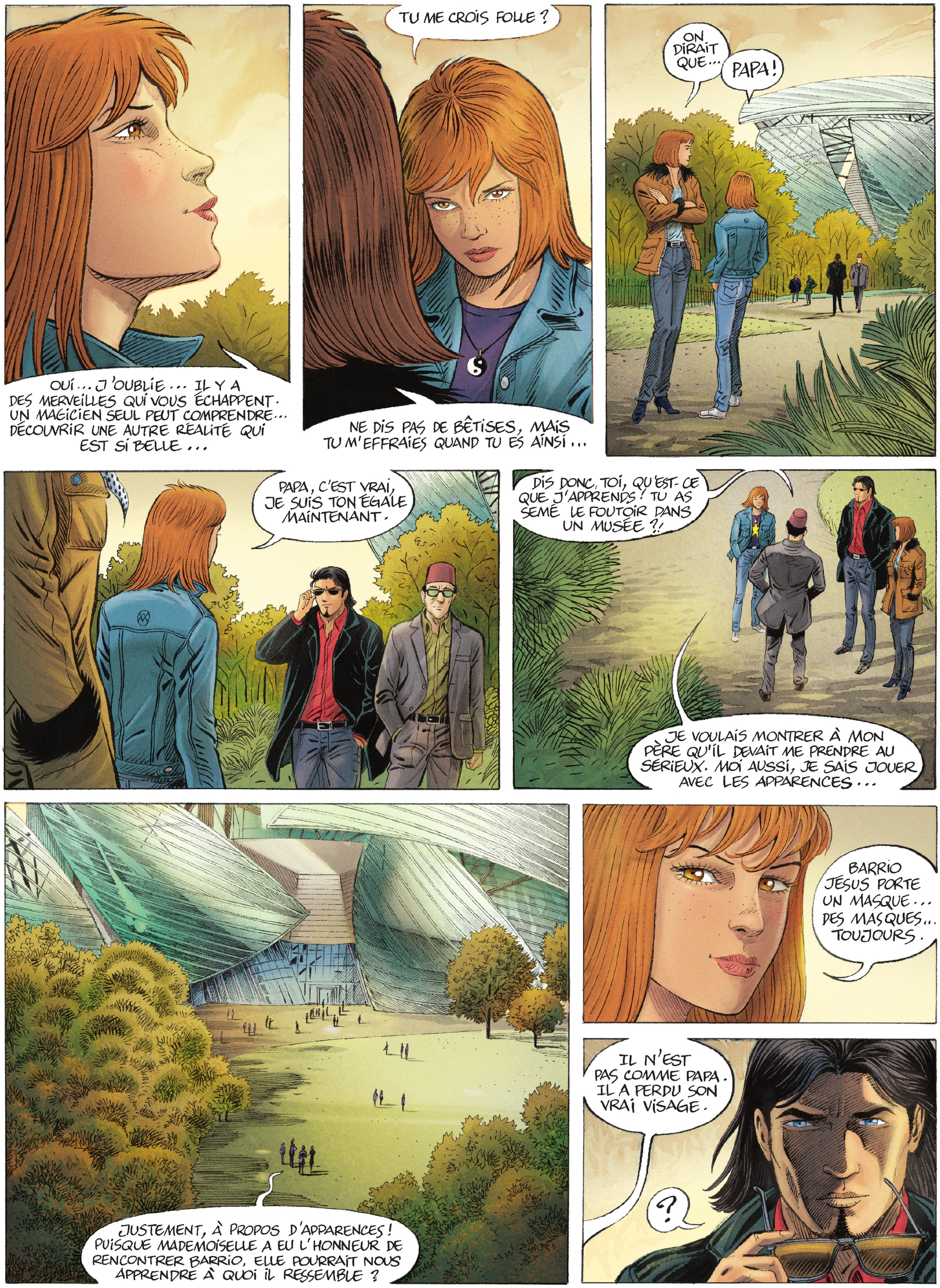
BBBBRRRROOOOOOOOOOOOOOMMMM
C'EST QUOI, CETTE PLUIE ?! C'ÉTAIT PAS PRÉVU !
?
MERDE ! MES ESSUIE-GLACES QUI FONCTIONNENT PLUS !
À DROITE !
PARDON ?
VOUS DEVEZ PRENDRE À DROITE.
AH ! JE VOUS PRÉVIENS, C'EST UN DÉTOUR !
TAXI PARISIEN
MAIS ?!
TTUUUT
TÔÔÔÔÔÔ
38.


BAM
MAIS POURQUOI M'AVOIR TRAHI ?
AH, LAETITIA! PAS DE CHANCE, N'EST-CE PAS ?
... CROYAIS-TU VRAIMENT QUE NIKLOS KODA POUVAIT T'AIDER ?
IL Y AVAIT UNE CARTE QU'IL FALLAIT JOUER, MA BELLE ...
LA MIENNE...
BARRIO JESUS
... CELLE DE BARRIO JESUS.
39

LES CARTES AINSI SE DISTRIBUENT, TOUS ESPÈRENT GAGNER LA PARTIE. LA PLUS IMPORTANTE, LA DERNIÈRE, CELLE QUI VOUS OUVRE LES PORTES DU POUVOIR. TOUS AUSSI SAVENT QU'ILS SERONT DÉVORÉS PAR CE POUVOIR. PERSONNE, CEPENDANT, NE RENONCE...
FONDATION LOUIS VUITTON
J'AI BIEN CRU NE JAMAIS TE REVOIR !
IL A FALLU QUE BARRIO JÉSUS S'ATTAQUE À TA FILLE POUR QUE TU VEUILLES BIEN TE SOUVENIR QUE NOUS EXISTIONS.
JE NE VOUS AI JAMAIS OUBLIÉS, ANTIOCHE. LE CLUB FUT MA SECONDE FAMILLE ET C'EST PARCE QUE JE SUIS ATTACHÉ AU CLUB QUE JE SUIS PARTI...
... POUR NE PAS VOUS CONTAMINER, VOUS COMPROMETTRE. J'AI EN MOI UN POUVOIR QUI ME DÉVORE ET QUI PEUT ÊTRE NÉFASTE AU CLUB.
MOUAIS... TU NE CROIS PAS QUE TU EN FAIS UN PEU TROP ?
CELUI QUI POSSÈDE LE VIe LIVRE POSSÈDE ÉGALEMENT LA FORCE QUI S'Y TROUVE DISSIMULÉE, EMMURÉE. EN SOI, LE LIVRE N'EST QU'UN CONTE MERVEILLEUX, UN ENSEMBLE DE CARTES QUI PERMET À UN MAGICIEN DE DÉPASSER SON ART, D'ATTEINDRE CETTE MAGIE BLANCHE À LAQUELLE NOUS RÊVONS TOUS. MAIS CE LIVRE EST AUSSI UN PIÈGE.
CAR IL RENFERME CETTE FORCE DONT TU PARLES. LE SPIBORG QUI ATTEND SA DÉLIVRANCE.
LE SPIBORG, GUIDE SUPRÊME DE CETTE MAGIE NOIRE QUI NE CONNAÎT AUCUNE LIMITE...
SI TU N'EN ES PAS CONVAINCU, TU N'AS QU'À TE RETOURNER.
40.



LA MAGIE NOIRE PERMETTAIT, ELLE AUSSI, UNE CERTAINE POÉSIE. COMME S'EN RENDIT COMPTE ANTIOCHE. TOUT DEVENAIT POSSIBLE. LE PIRE COMME LE MEILLEUR.
MAMAN, REGARDE !
QUOI ?! JE NE VOIS RIEN...
MAIS SI, DANS LE CIEL... DES MORCEAUX DU BÂTIMENT QUI S'ÉPARPILLENT...
TU DIVAGUES, MA PAROLE...
41.
... LE CIEL EST VIDE. LES BÂTIMENTS À LEUR PLACE. IL VAUT MIEUX D'AILLEURS.



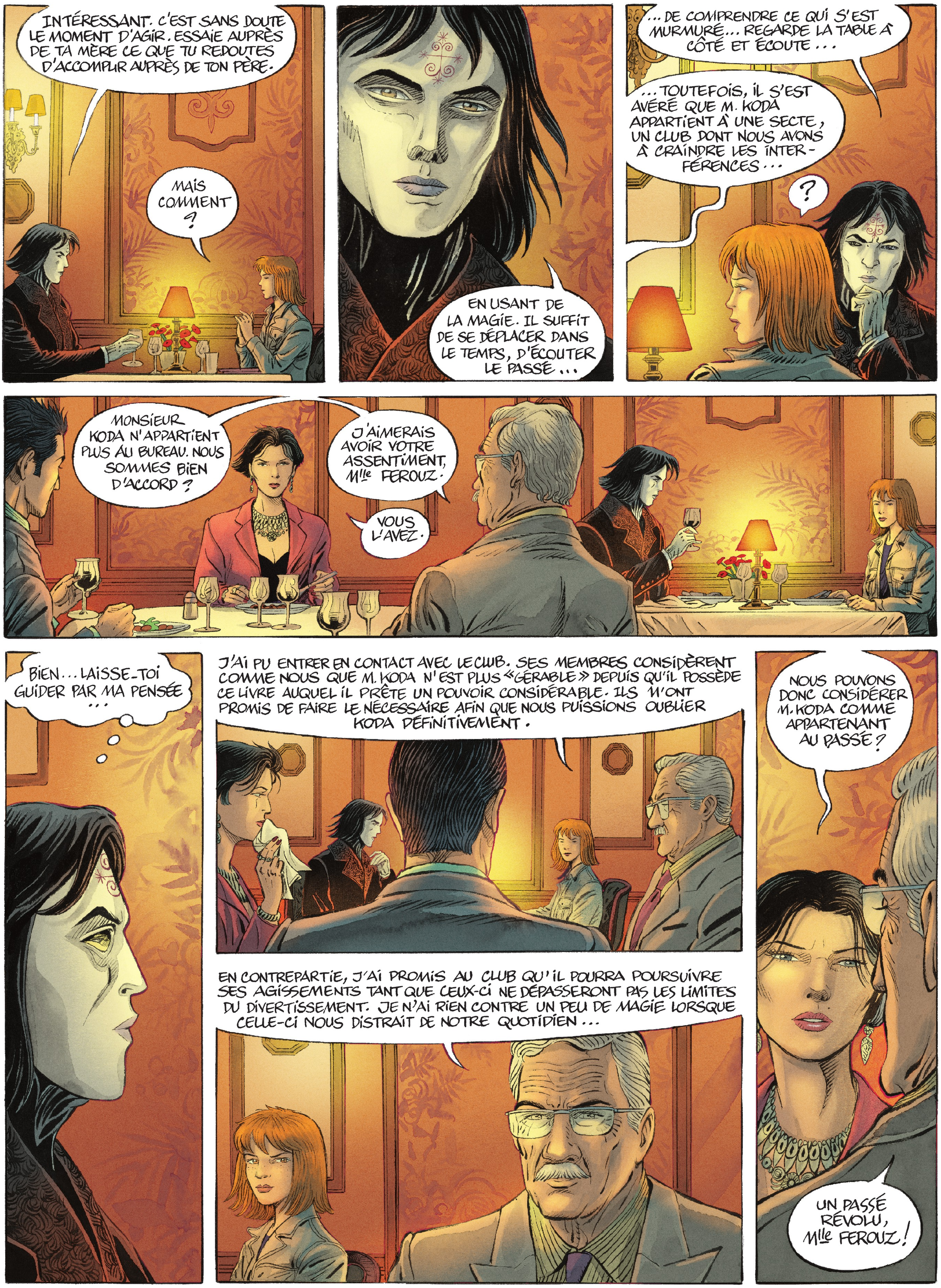
OUI... J'OUBLIE... IL Y A DES MERVEILLES QUI VOUS ÉCHAPPENT. UN MAGICIEN SEUL PEUT COMPRENDRE... DÉCOUVRIR UNE AUTRE RÉALITÉ QUI EST SI BELLE...
TU ME CROIS FOLLE ?
NE DIS PAS DE BÊTISES, MAIS TU M'EFFRAIES QUAND TU ES AINSI...
ON DIRAIT QUE...
PAPA !
PAPA, C'EST VRAI, JE SUIS TON ÉGALE MAINTENANT.
DIS DONC, TOI, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ! TU AS SEMÉ LE FOUTOIR DANS UN MUSÉE ?!
JE VOULAIS MONTRER À MON PÈRE QU'IL DEVAIT ME PRENDRE AU SÉRIEUX. MOI AUSSI, JE SAIS JOUER AVEC LES APPARENCES...
JUSTEMENT, À PROPOS D'APPARENCES ! PUISQUE MADEMOISELLE A EU L'HONNEUR DE RENCONTRER BARRIO, ELLE POURRAIT NOUS APPRENDRE À QUOI IL RESSEMBLE ?
BARRIO JÉSUS PORTE UN MASQUE... DES MASQUES... TOUJOURS.
IL N'EST PAS COMME PAPA. IL A PERDU SON VRAI VISAGE.
?
42.

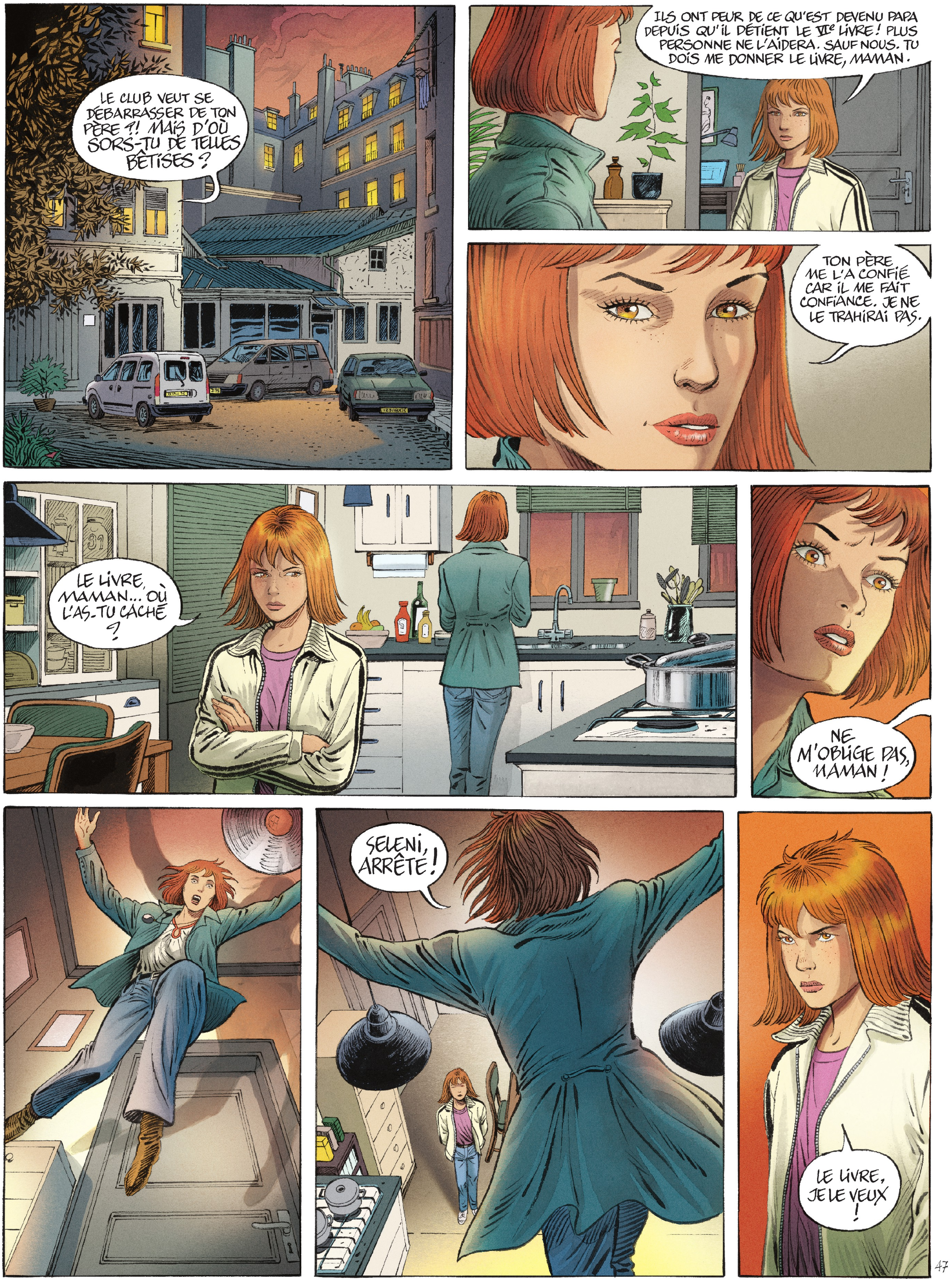
ALORS PARFOIS LE MASQUE EST BEAU, PARFOIS IL EST LAID, PARFOIS IL SOURIT, PARFOIS IL GRIMACE...
JE CROIS QUE LE DERNIER MASQUE SERA CELUI SORTI DES ENFERS...

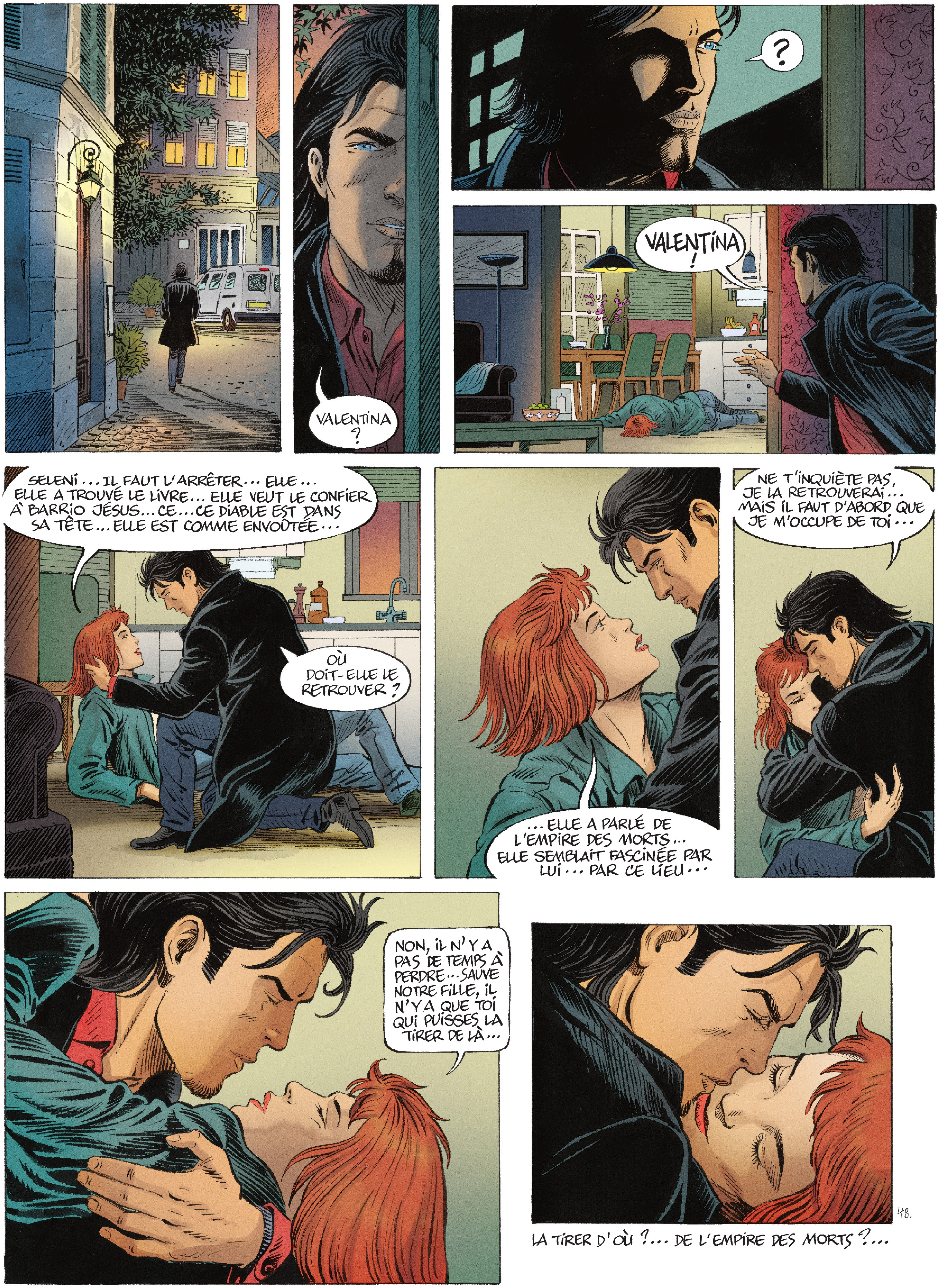
43.

ET CE DERNIER MASQUE...
J'ESPÈRE QU'IL TE PLAÎT.
TU AS PU TE LIBÉRER DE TES ANGES GARDIENS ?
J'AI DÛ ME DÉBARRASSER DE L'UN D'EUX.
MON PÈRE EST FURIEUX DEPUIS QUE JE VOUS AI RENCONTRÉ. IL NE VEUT PLUS QUE JE SORTE SEULE.
ALORS, IL M'A COLLÉ NINA LA PUNK.
ET TU VAS ME SUIVRE ENCORE LONG-TEMPS COMME ÇA ?
ET COMMENT ! MA COMPAGNIE TE DÉRANGE ?
OUI, ET PAS UN PEU !
?
MAIS... LES MANNEQUINS... C'EST MOI !
C'EST DINGUE, TU NE TROUVES PAS ???
44.

MOJO
MODE
SELENI !?
SELENI !
PAS MAL, LE COUP DES MANNEQUINS . . .
TU NE MANQUES PAS DE RESSOURCES !
OUI. ET MA MÈRE PARTAGE MES CRAINTES. CE LIVRE NE DOIT PAS RESTER ENTRE LES MAINS DE MON PÈRE. IL S'Y PERDRA.
J'AI HÉRITÉ DE CERTAINS TALENTS DE MON PÈRE. MAIS IL A DU MAL À LE RECONNAÎTRE.
TU LUI AS PARLÉ DU VIe LIVRE ?
NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD. MAIS ÇA M'ÉTONNERAIT QU'IL VEUILLE S'EN SÉPARER.
IL S'EST CONFIÉ À MAMAN. PAS À MOI. IL LUI A REMIS LE LIVRE POUR QU'ELLE LE METTE EN SÉCURITÉ. EN UN SENS, IL TENTE DE S'EN LIBÉRER, DE METTRE DE LA DISTANCE.
45.

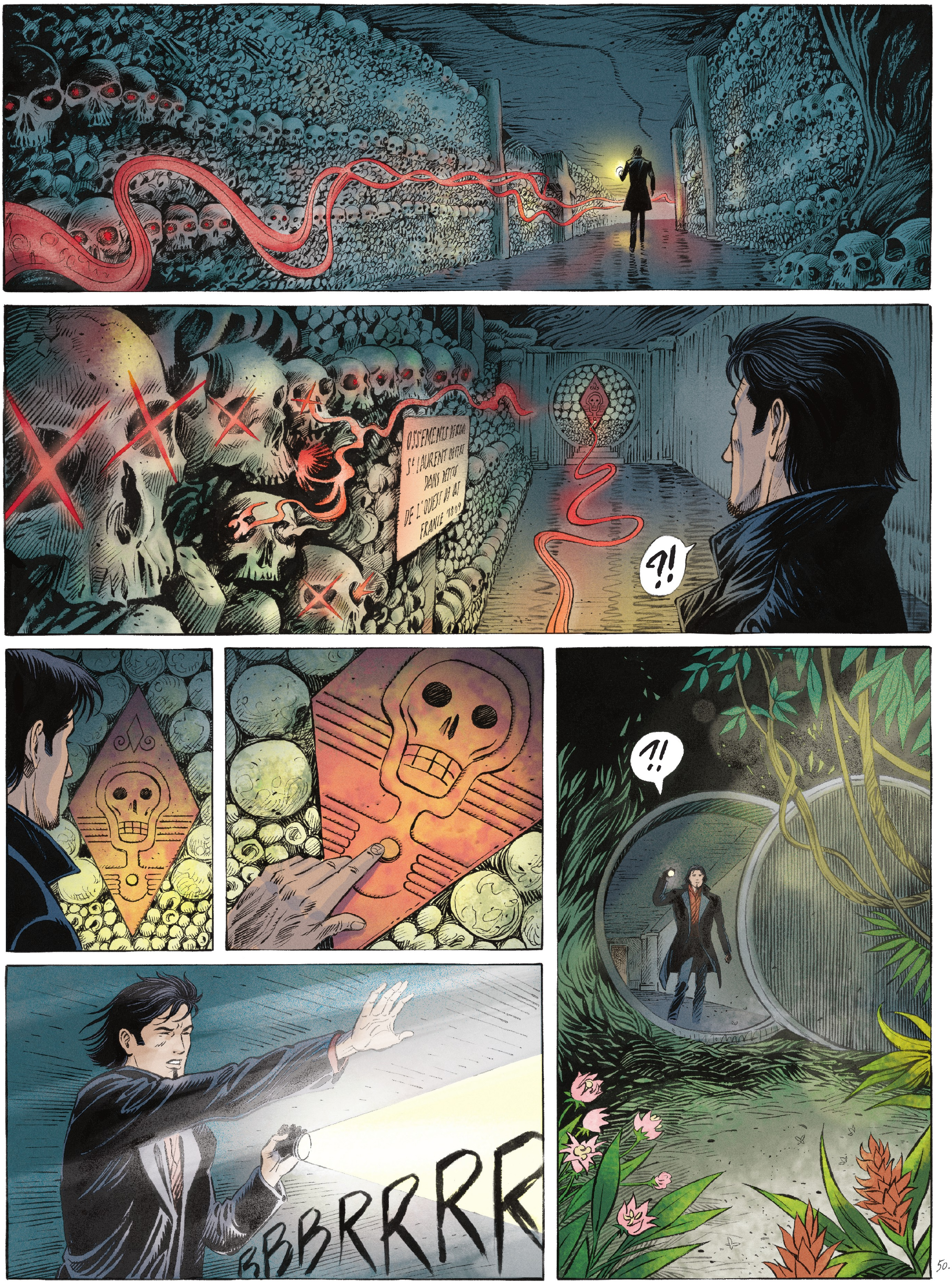

INTÉRESSANT. C'EST SANS DOUTE LE MOMENT D'AGIR. ESSAIE AUPRÈS DE TA MÈRE CE QUE TU REDOUTES D'ACCOMPLIR AUPRÈS DE TON PÈRE.
MAIS COMMENT ?
EN USANT DE LA MAGIE. IL SUFFIT DE SE DÉPLACER DANS LE TEMPS, D'ÉCOUTER LE PASSÉ...
... DE COMPRENDRE CE QUI S'EST MURMURÉ... REGARDE LA TABLE À CÔTÉ ET ÉCOUTE...
... TOUTEFOIS, IL S'EST AVÉRÉ QUE M. KODA APPARTIENT À UNE SECTE, UN CLUB DONT NOUS AVONS À CRAINDRE LES INTERFÉRENCES...
?
MONSIEUR KODA N'APPARTIENT PLUS AU BUREAU. NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD ?
J'AIMERAIS AVOIR VOTRE ASSENTIMENT, Mlle FEROUZ.
VOUS L'AVEZ.
BIEN... LAISSE-TOI GUIDER PAR MA PENSÉE...
J'AI PU ENTRER EN CONTACT AVEC LE CLUB. SES MEMBRES CONSIDÈRENT COMME NOUS QUE M. KODA N'EST PLUS «GÉRABLE» DEPUIS QU'IL POSSÈDE CE LIVRE AUQUEL IL PRÊTE UN POUVOIR CONSIDÉRABLE. ILS M'ONT PROMIS DE FAIRE LE NÉCESSAIRE AFIN QUE NOUS PUISSIONS OUBLIER KODA DÉFINITIVEMENT.
EN CONTREPARTIE, J'AI PROMIS AU CLUB QU'IL POURRA POURSUIVRE SES AGISSEMENTS TANT QUE CEUX-CI NE DÉPASSERONT PAS LES LIMITES DU DIVERTISSEMENT. JE N'AI RIEN CONTRE UN PEU DE MAGIE LORSQUE CELLE-CI NOUS DISTRAIT DE NOTRE QUOTIDIEN...
NOUS POUVONS DONC CONSIDÉRER M. KODA COMME APPARTENANT AU PASSÉ ?
UN PASSÉ RÉVOLU, Mlle FEROUZ !
46.


LE CLUB VEUT SE DÉBARRASSER DE TON PÈRE ?! MAIS D'OÙ SORS-TU DE TELLES BÊTISES ?
ILS ONT PEUR DE CE QU'EST DEVENU PAPA DEPUIS QU'IL DÉTIENT LE VIe LIVRE ! PLUS PERSONNE NE L'AIDERA. SAUF NOUS. TU DOIS ME DONNER LE LIVRE, MAMAN.
TON PÈRE ME L'A CONFIÉ CAR IL ME FAIT CONFIANCE. JE NE LE TRAHIRAI PAS.
LE LIVRE, MAMAN... OÙ L'AS-TU CACHÉ ?
NE M'OBLIGE PAS, MAMAN !
SELENI, ARRÊTE !
LE LIVRE, JE LE VEUX !
47


?
VALENTINA ?
VALENTINA !
SELENi... IL FAUT L'ARRÊTER... ELLE... ELLE A TROUVÉ LE LIVRE... ELLE VEUT LE CONFIER À BARRIO JÉSUS... CE... CE DIABLE EST DANS SA TÊTE... ELLE EST COMME ENVOÛTÉE...
OÙ DOIT-ELLE LE RETROUVER ?
... ELLE A PARLÉ DE L'EMPIRE DES MORTS... ELLE SEMBLAIT FASCINÉE PAR LUI... PAR CE LIEU...
NE T'INQUIÈTE PAS, JE LA RETROUVERAI... MAIS IL FAUT D'ABORD QUE JE M'OCCUPE DE TOI...
NON, IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE... SAUVE NOTRE FILLE, IL N'Y A QUE TOI QUI PUISSES LA TIRER DE LÀ...
48.
LA TIRER D'OÙ ?... DE L'EMPIRE DES MORTS ?...

LES CATACOMBES.
OU JE ME LAISSE BERNER UNE FOIS DE PLUS ...
KKRRAAAAK
ARRÊTE ! C'EST ICI L'EMPIRE DE LA MORT
... OU JE TOUCHE AU BUT.
IL DOIT M'ATTENDRE. IL A TOUJOURS UN COUP D'AVANCE ...
LES MORTS M'AIDERONT...
GANAKI... ORSEH... PALAMUNDI... SEKH...

49.


OSSEMENTS
St LAURENT
DANS
DE L'OUEST
FRANCE 1809
?!
?!
BBBRRRRR
50.

TU AS TROUVÉ ! JE N'EN ATTENDAIS PAS MOINS DE TOI !
REGARDE ! J'AI OUVERT LE LIVRE. IL ME DÉVOILE SES TRÉSORS.
LES MASQUES CHANGENT, KODA. LES CARTES AUSSI !
51.

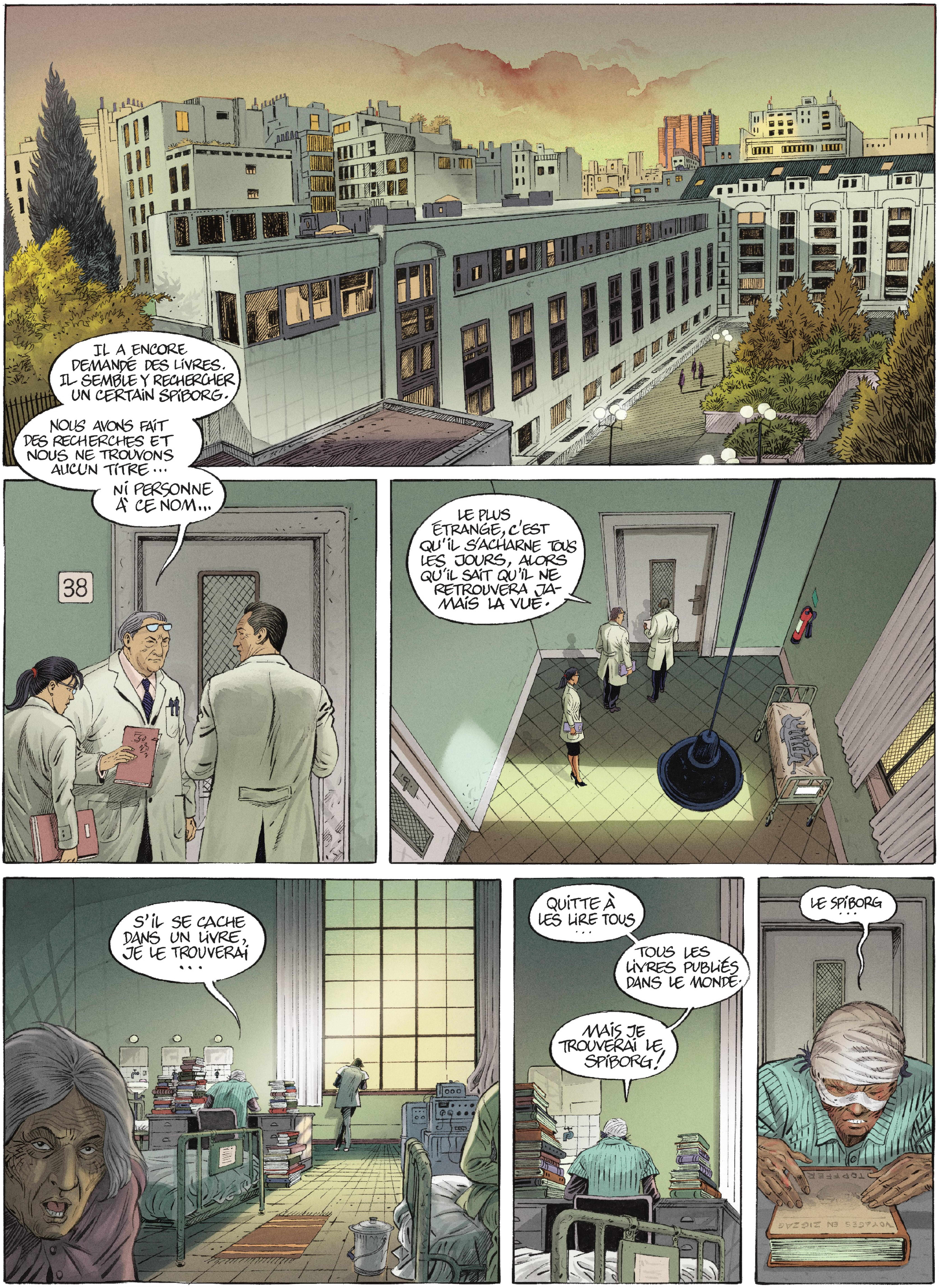
APRÈS LES ARCHANGES DU RITUEL ET ANKH-AF-NA-KHONSU. APRÈS LA MAISON DE RÂ ET DE TUM, DE KHEPHRÂ ET D'AHA-THOOR, APRÈS CELUI QUI PORTAIT LE DOUBLE POUVOIR, APRÈS LE FILS DE LA FEMME HILARION, APRÈS AIWAZ, THERION, BABALON, APRÈS JACOBUS BURGUNDUS MOLENSIS...
APRÈS ULRICH VON HUTTEN, RODERIC BORGIA, JOHANN ANDREÄ, MIGUEL DE MOLINOS, ÉLIPHAS LÉVI, FORLONG DUX, ANACLET VINCENT ENCAUSSE, LE DIACRE ET L'EXCOMMUNIÉ...
APRÈS IBN KHALDOUN, MENAHEM YITSK, MALEKIAN, APRÈS AHMAD, LE PÈRE D'ANTIOCHE, HALI MIRVIC ET MISTER LIM...
MOI, BARRIO JÉSUS, LE MAÎTRE DES CHACALS, JE SUIS PRÊT À PRENDRE LE TRÔNE À VOTRE PLACE. UN AUTRE SACRIFICE SOUILLERA LE TOMBEAU... ET LA BÉNÉDICTION CESSERA D'ÊTRE OCTROYÉE AU SEIGNEUR MYSTIQUE À TÊTE DE FAUCON.
AINSI LE LIVRE M'APPARTIENT À PRÉSENT. J'Y PLACERAI DE NOUVELLES CARTES QUI TÉMOIGNERONT DE L'ÉDIFICATION DE MON RÈGNE.
JE CRAINS QUE TU N'Y AIES PLUS TA PLACE...
QUE M'IMPORTE. TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST RETROUVER MA FILLE !
OUI, JE L'AVAIS DEVINÉ DÈS LE DÉBUT : TU N'AS JAMAIS ÉTÉ DIGNE DE RECEVOIR LE POUVOIR SUPRÊME. MALGRÉ TES TALENTS. CAR TU ES UN HOMME FAIBLE. UN HOMME PRÊT À SE SACRIFIER.
POUR QUI ? JE TE LE DEMANDE ?
UNE FEMME DONT TU AS TRAHI LA CONFIANCE, UNE FILLE DONT TU NE T'ES JAMAIS OCCUPÉ ALORS QU'ELLE AVAIT BESOIN DE TOI... TES REMORDS SONT PATHÉTIQUES.
MES REMORDS M'ONT SAUVÉ !

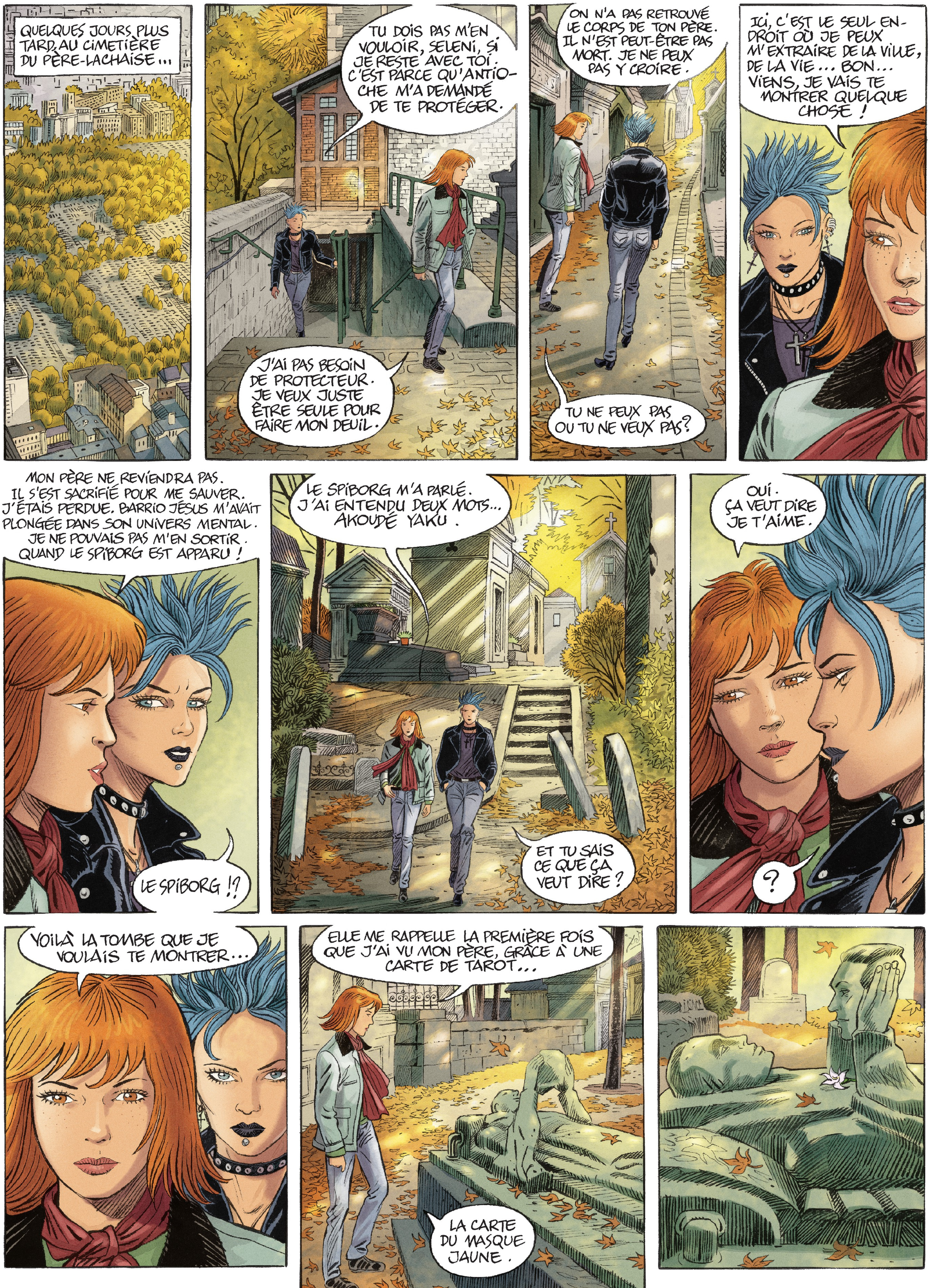
ILS M'ONT APPRIS QUE JE NE POUVAIS PAS GAGNER LA PARTIE SANS SACRIFICE. CE SACRIFICE DONT TU ES INCAPABLE. CE N'EST PAS EN JOUANT AVEC DES CARTES ET DES MASQUES QUE L'ON SE REND MAÎTRE DU LIVRE.
EN TE PRÉCIPITANT, TU AS OUBLIÉ UN ÉLÉMENT ESSENTIEL !
AH OUI ? LEQUEL ? LE GARDIEN DU LIVRE ? LE SPIBORG ?
IL NE S'EST PAS MANIFESTÉ, JE L'AI DOMPTÉ !
ON NE DOMPTE PAS LE SPIBORG, ON L'ACCEPTE. ON ACCEPTE QU'IL SE RENDE MAÎTRE DU JEU !
BÊTISES !!!
C'EST MOI LE MAÎTRE DU JEU !
COMME TU VEUX, BARRIO ! JE TE LAISSE UNE DERNIÈRE CHANCE...
OÙ SE TROUVE MA FILLE ?
HÉLAS, JE NE PEUX PLUS RIEN POUR ELLE !
JE L'AI ÉGARÉE SUR LES VOIES DE LA MAGIE NOIRE...
ON S'Y PERD SOUVENT, COMME TU LE SAIS.
CE QUE JE SAIS, C'EST QUE TU NE ME LAISSES PAS LE CHOIX. TU CROIS AVOIR DOMPTÉ LE SPIBORG ? TU TE TROMPES ! JE SUIS PASSÉ AVANT TOI SOUS LES ARCANES DE LA MAGIE NOIRE.
QUAND LE SPIBORG S'EST MONTRÉ, JE L'AI ÉCOUTÉ ET J'AI ACCEPTÉ SON PACTE !
QUEL PACTE ?
LE PACTE QUI NOUS PERDRA...
MAIS MOI, J'ACCEPTE DE DISPARAÎTRE, J'ACCEPTE LE DERNIER MASQUE !
J'ACCEPTE DE N'ÊTRE PLUS !
53.

CAR À PRÉSENT JE SUIS LE GARDIEN DU LIVRE !!!
JE SUIS LE SPIBORG !
PAPA ?
NOOON !
AAAAAHHH
MES YEUX !
54.

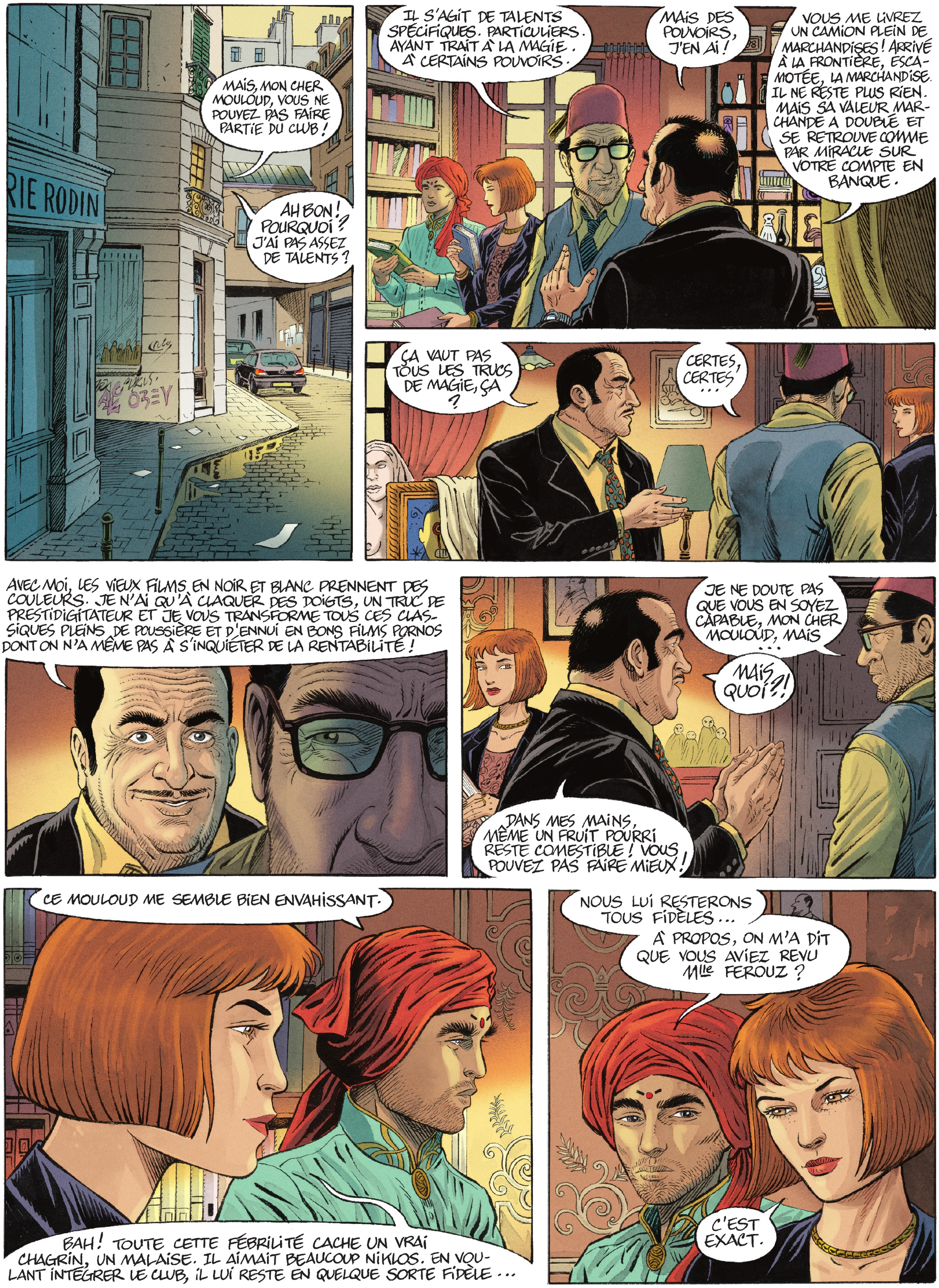
PAPA?
?
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
BARRIO
FFFFFSSSSH
FFSSSSHHHH
FFFFFFSSSHHH
LE SPIBORG !
JE SUIS PERDUE !

56.


IL A ENCORE DEMANDÉ DES LIVRES. IL SEMBLE Y RECHERCHER UN CERTAIN SPIBORG.
NOUS AVONS FAIT DES RECHERCHES ET NOUS NE TROUVONS AUCUN TITRE...
NI PERSONNE À CE NOM...
38
LE PLUS ÉTRANGE, C'EST QU'IL S'ACHARNE TOUS LES JOURS, ALORS QU'IL SAIT QU'IL NE RETROUVERA JAMAIS LA VUE.
S'IL SE CACHE DANS UN LIVRE, JE LE TROUVERAI...
QUITTE À LES LIRE TOUS...
TOUS LES LIVRES PUBLIÉS DANS LE MONDE.
MAIS JE TROUVERAI LE SPIBORG !
LE SPIBORG...
TOPFFER
VOYAGES EN ZIGZAG
57.


QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE...
TU DOIS PAS M'EN VOULOIR, SELENI, SI JE RESTE AVEC TOI. C'EST PARCE QU'ANTIOCHE M'A DEMANDÉ DE TE PROTÉGER.
J'AI PAS BESOIN DE PROTECTEUR. JE VEUX JUSTE ÊTRE SEULE POUR FAIRE MON DEUIL.
ON N'A PAS RETROUVÉ LE CORPS DE TON PÈRE. IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS MORT. JE NE PEUX PAS Y CROIRE.
TU NE PEUX PAS OU TU NE VEUX PAS?
ICI, C'EST LE SEUL ENDROIT OÙ JE PEUX M'EXTRAIRE DE LA VILLE, DE LA VIE... BON... VIENS, JE VAIS TE MONTRER QUELQUE CHOSE !
MON PÈRE NE REVIENDRA PAS. IL S'EST SACRIFIÉ POUR ME SAUVER. J'ÉTAIS PERDUE. BARRIO JÉSUS M'AVAIT PLONGÉE DANS SON UNIVERS MENTAL. JE NE POUVAIS PAS M'EN SORTIR. QUAND LE SPIBORG EST APPARU !
LE SPIBORG !?
LE SPIBORG M'A PARLÉ. J'AI ENTENDU DEUX MOTS... AKOUDÉ YAKU.
ET TU SAIS CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
OUI. ÇA VEUT DIRE JE T'AIME.
?
VOILÀ LA TOMBE QUE JE VOULAIS TE MONTRER...
ELLE ME RAPPELLE LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI VU MON PÈRE, GRÂCE À UNE CARTE DE TAROT...
LA CARTE DU MASQUE JAUNE.

ET TA MÈRE ?
J'AI DES CHOSES À ME FAIRE PARDONNER... ÇA PRENDRA DU TEMPS.
PSSST! LA JALAHi !
?
PAR ici.
UN TISSEUR DE COTON!
POUR TOI. UNE CORDE À TISSER. UN FIL DE MÉTIER. CELUI DE TON PÈRE. CETTE CORDE REPRÉSENTE UNE VIE. AVEC SES ESPOIRS ET SA CHUTE.
TU ES UNE JALAHi. TU ES L'ÉLUE DES CORDES. ET SON CHANT PEUT T'AIDER À ÉTOUFFER LA PEUR ET SES FANTÔMES.
?
TU POURRAS LA FAIRE CHANTER.
SELENi ! JE TE CHERCHE PARTOUT! OÙ ÉTAIS-TU ?
JE ME PRÉPARE À RECEVOIR LA FORCE D'UNE JALAHi...
59.


RIE RODIN
MAIS, MON CHER MOULOUD, VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE PARTIE DU CLUB !
AH BON ! POURQUOI ? J'AI PAS ASSEZ DE TALENTS ?
IL S'AGIT DE TALENTS SPÉCIFIQUES. PARTICULIERS. AYANT TRAIT À LA MAGIE. À CERTAINS POUVOIRS.
MAIS DES POUVOIRS, J'EN AI !
VOUS ME LIVREZ UN CAMION PLEIN DE MARCHANDISES ! ARRIVÉ À LA FRONTIÈRE, ESCAMOTÉE, LA MARCHANDISE. IL NE RESTE PLUS RIEN. MAIS SA VALEUR MARCHANDE A DOUBLÉ ET SE RETROUVE COMME PAR MIRACLE SUR VOTRE COMPTE EN BANQUE.
ÇA VAUT PAS TOUS LES TRUCS DE MAGIE, ÇA ?
CERTES, CERTES...
AVEC MOI, LES VIEUX FILMS EN NOIR ET BLANC PRENNENT DES COULEURS. JE N'AI QU'À CLAQUER DES DOIGTS, UN TRUC DE PRESTIDIGITATEUR ET JE VOUS TRANSFORME TOUS CES CLASSIQUES PLEINS DE POUSSIÈRE ET D'ENNUI EN BONS FILMS PORNOS DONT ON N'A MÊME PAS À S'INQUIÉTER DE LA RENTABILITÉ !
JE NE DOUTE PAS QUE VOUS EN SOYEZ CAPABLE, MON CHER MOULOUD, MAIS...
MAIS QUOI ?!
DANS MES MAINS, MÊME UN FRUIT POURRI RESTE COMESTIBLE ! VOUS POUVEZ PAS FAIRE MIEUX !
CE MOULOUD ME SEMBLE BIEN ENVAHISSANT.
BAH ! TOUTE CETTE FÉBRILITÉ CACHE UN VRAI CHAGRIN, UN MALAISE. IL AIMAIT BEAUCOUP NIKLOS. EN VOULANT INTÉGRER LE CLUB, IL LUI RESTE EN QUELQUE SORTE FIDÈLE...
NOUS LUI RESTERONS TOUS FIDÈLES...
À PROPOS, ON M'A DIT QUE VOUS AVIEZ REVU Mlle FEROUZ ?
C'EST EXACT.
60.

... J'AVAIS UN DOCUMENT À LUI REMETTRE...
J'AI TROUVÉ CETTE PHOTO DANS LES EFFETS PERSONNELS DE NIKOS.
POUR MOI ?
JE CROIS.
AH.
Ma belle An
se doute-t-elle
IL Y A UN MOT À L'ARRIÈRE ...

61.

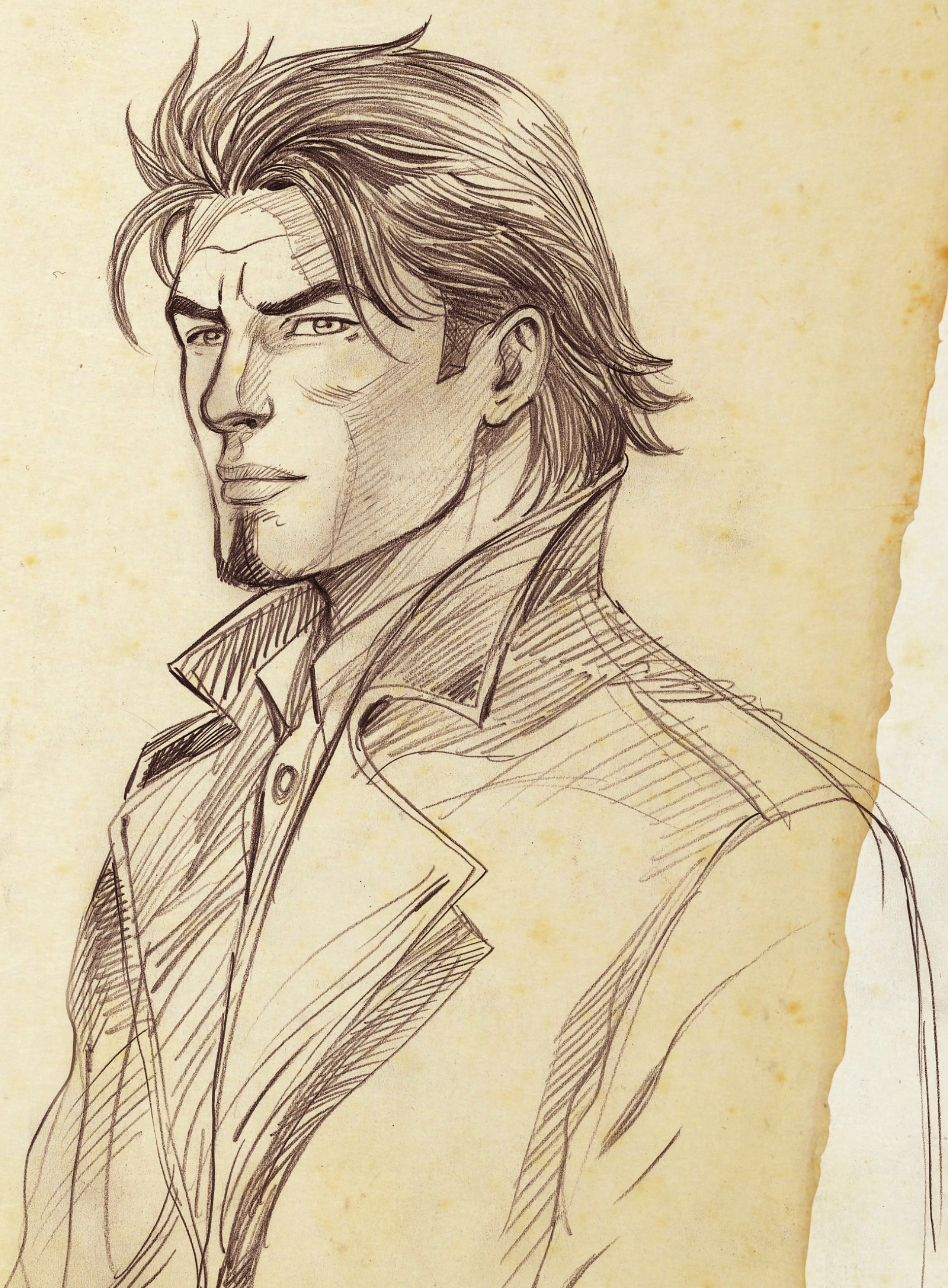
Ma belle Aïcha se doute-t-elle des sentiments que je lui porte?
... NON ...
J'AI TOUJOURS SU QU'IL ME DÉSIRAIT.
ET JE...
VALENTINA!

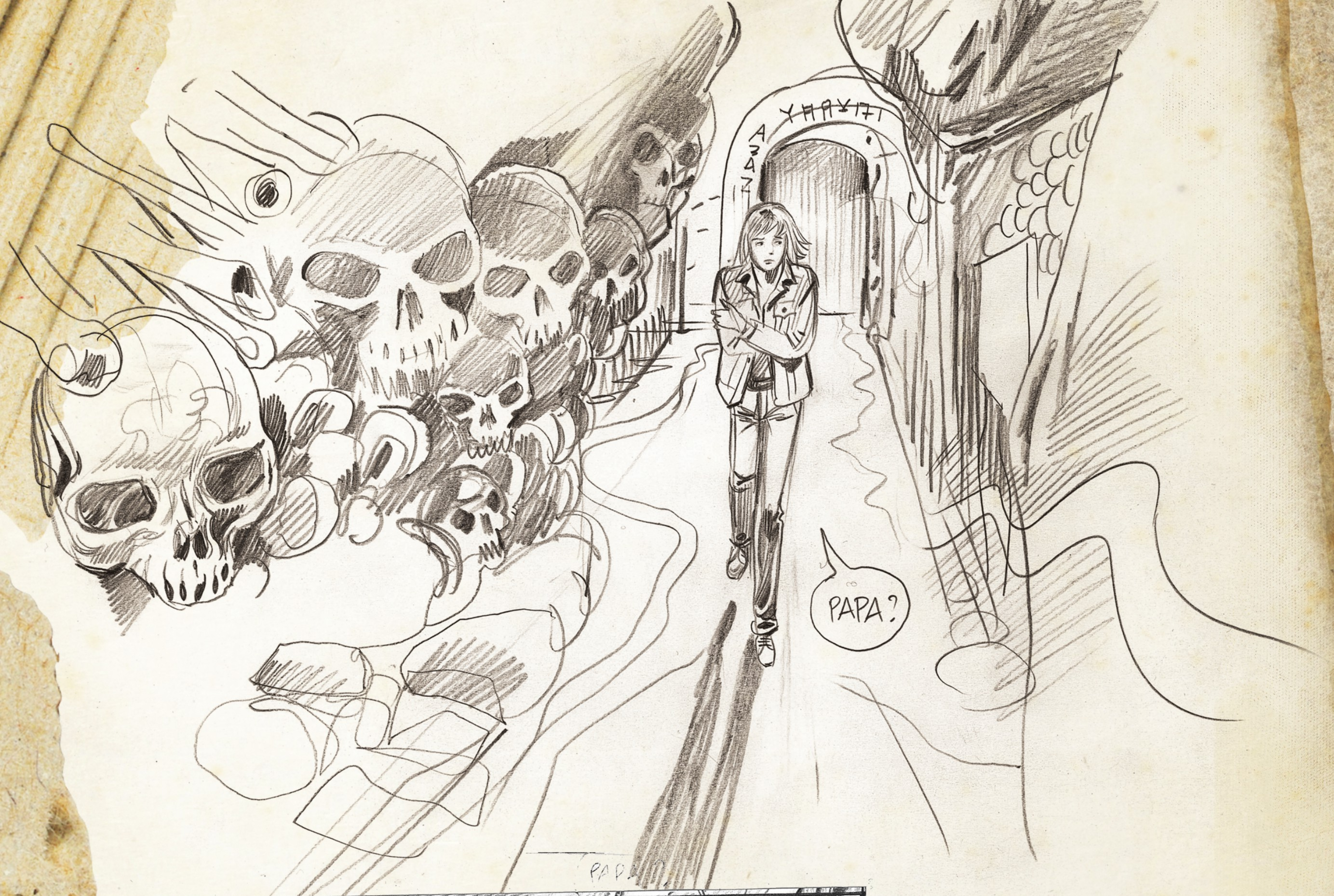
DRiiiiiNG
?
ANTIOCHE ! ENTRE !
ON A REÇU CE PAQUET AU CLUB. MAIS IL EST À TON NOM.
À MON NOM ?
UN MYSTÈRE DE PLUS.
?!
BONTÉ DIVINE ! LE VIe LIVRE !
MAIS... IL EST VIDE ! LES PAGES SONT BLANCHES !
THE VI
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
QUELQU'UN S'EST FOUTU DE MOI. TU PEUX LE REPRENDRE, ANTIOCHE !
THE VI
63.

GRENSON - DUFAUX 6 DÉCEMBRE 2016 64.

NIKLOS KODA

CAHIER GRAPHIQUE



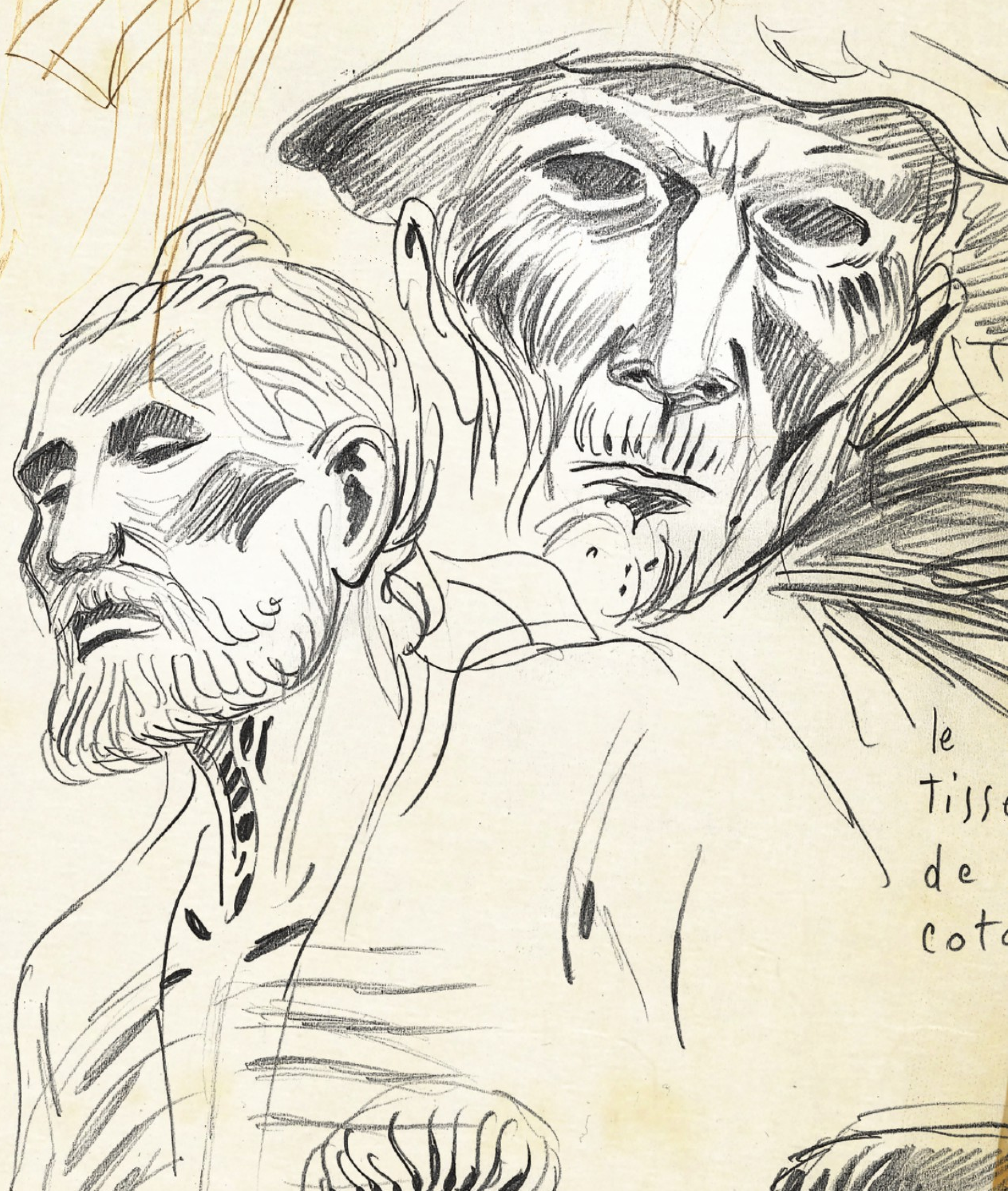


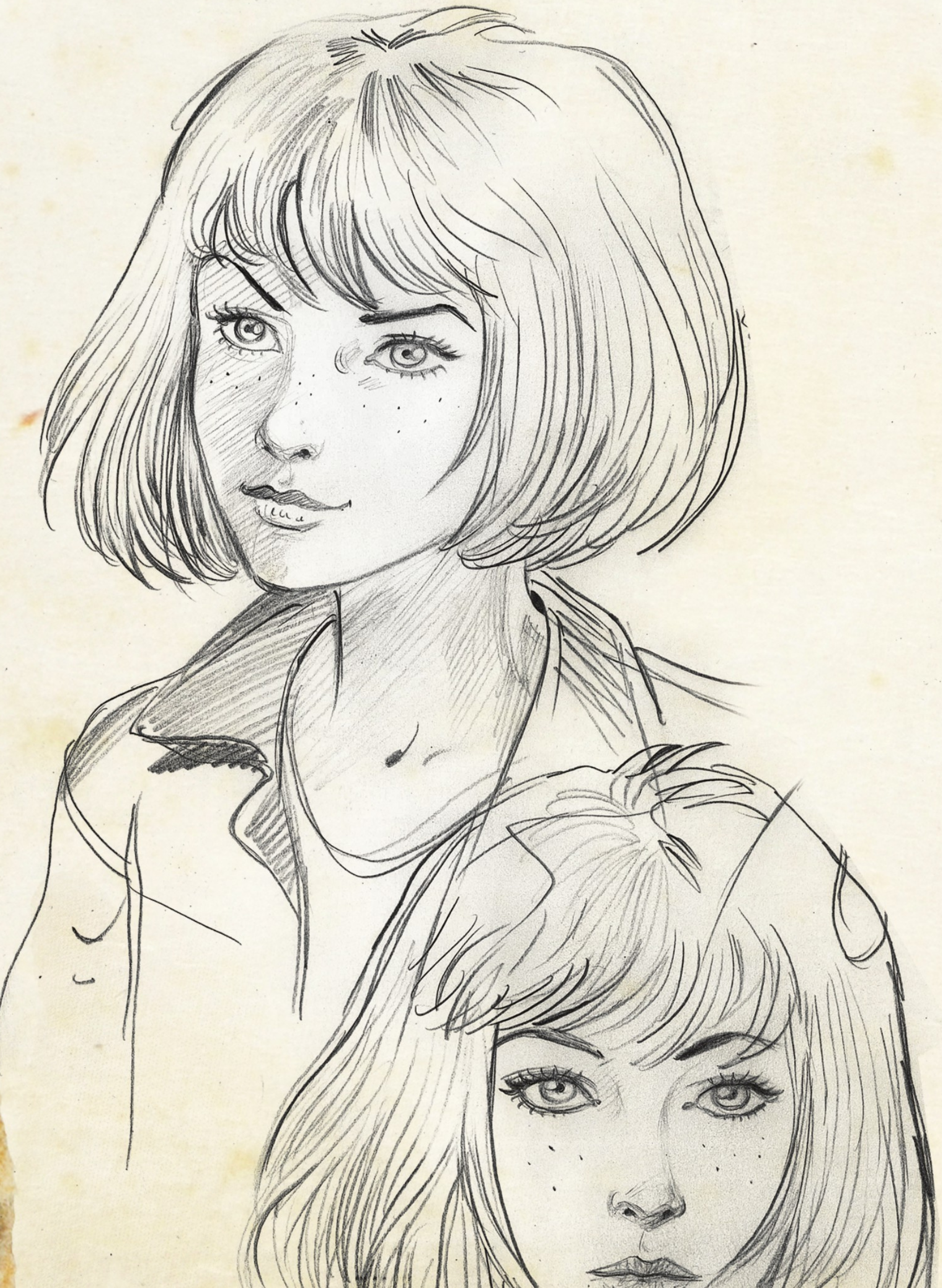
« C'est bizarre parfois comme un dessin enfermé dans son cadre perd de son énergie. Le cadrage doit être la force de l'image, mais il l'étouffe aussi quand on manque de place. La bande dessinée est toujours une question d'espace et d'interaction entre chaque dessin. Parfois un dessin sorti de la page est moins bon que dans la composition. »

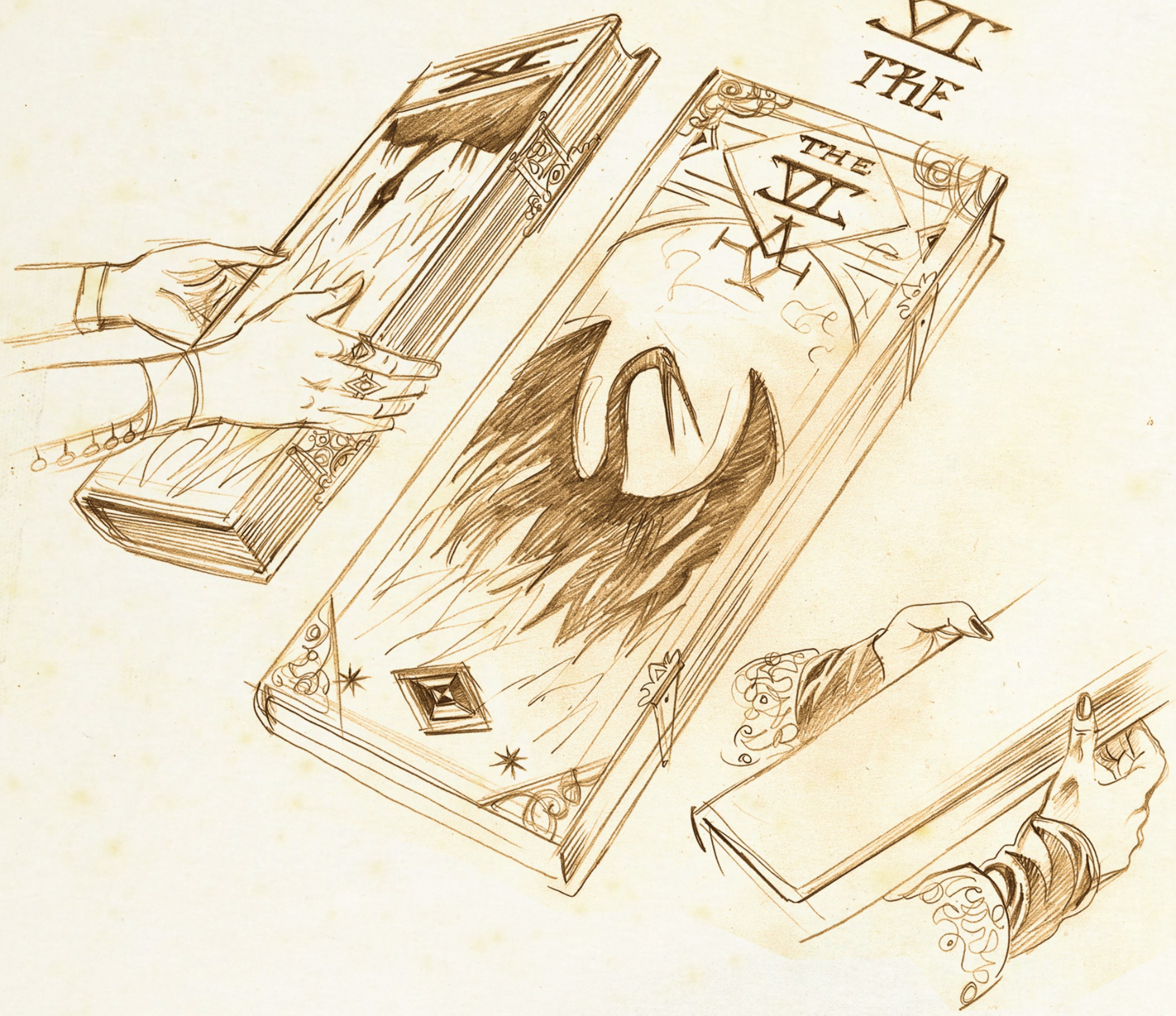
« La version où Aïcha Ferouz serait tuée par le capitaine Laurent a été abandonnée car il fallait qu'elle rencontre la belle Valentina. Un moment fort de la série, cette rencontre entre la mère de la fille de Koda et sa maîtresse, ou plutôt celle qu'il a toujours aimée. »

« Le nombre de croquis de personnages est souvent énorme. C'est nécessaire pour capter le bon regard en fonction de la scène. C'est la question du jeu d'acteur. »

Olivier Grenson






VI
THE
THE
VI

CASABLANCA
?
AICHA FEROUZ
ANTIOCHE
SELENI
Capitaine LAURENT
ALDAR KHAN
NIKLOS KODA
LE CAIRE
STRASBOURG
VARANASI
PARIS
TAIWAN
L'OCEAN
NEW DELHI
ODESSA
SOMOVA
NO SONG
NINA
XANI SEO
PEKIN
PRAGUE
VALENTINA
HALI MIRVIC
ALBA PERENOS
SHANGHAI
MOSCOU
BARCELONE

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

SÉRIES

ALPHA
Jigounov / Renard
Jigounov / Mythic
Jigounov
Lamquet / Jigounov
Queireix / Herzet

ALPHA PREMIÈRES ARMES
Loutte / Herzet
Queireix / Herzet

ALVIN NORGE
Lamquet

BABYLONE
Nicloux / Galandon / Giroud

BLACKLINE
Del Vecchio / Loiselet / Queyssi

CAPRICORNE
Andreas

CH CONFIDENTIEL
Ceppi

DEUX HOMMES EN GUERRE
Jef / Desberg / Moniquet

DISTRICT 77
Denys / Dugand

HEDGE FUND
Hénaff / Roulot / Sabbah

IRONS
Brahy / Roulot

I.R.$
Vrancken / Desberg

I.R.$ - ALL WATCHER
Queireix / Desberg
Koller / Desberg
Mutti / Desberg
Bourgne / Desberg

I.R.$ TEAM
Bourgne / Desberg
Koller / Desberg

JAMES HEALER
De Vita / Swolfs

JOHN TIFFANY
Panosian / Desberg

KARMELA KRIMM
Biancarelli / Trondheim

KORALOVSKI
Gauckler

L'AVOCAT
Volante / Galandon / Giroud

MISS OCTOBRE
Queireix / Desberg

NARCOS
Liotti / Herzet / Orville

NIKLOS KODA
Grenson / Dufaux

RAFALES
Vallès / Desberg

SHERMAN
Griffo / Desberg
Magda / Desberg

SISCO
Legrain / Benec

VLAD
Griffo / Swolfs

TROISIÈME VAGUE ONE-SHOT

RÉCITS COMPLETS

BAGDAD INC.
Legrain / Desberg

UN ESCALIER DE SABLE
Defali / Legrand

VÉRTIGO
Bufi / Sergeef

SPÉCIMEN
PEFC

© DUFAUX / GRENSON / ÉDITIONS
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2021

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2017/0086/221
ISBN 978-2-8036-7042-0

R 02/2021

Dépôt légal : mai 2017
Achevé d'imprimer en janvier 2021.
Imprimé et relié en France par SEPEC.

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM

NIKLOS KODA

1. À L'ARRIÈRE DES BERLINES
2. LE DIEU DES CHACALS
3. 'INCH ALLAH'
4. VALSES MAUDITES
5. HALI MIRVIC
6. MAGIE NOIRE...
7. MAGIE BLANCHE
8. LE JEU DES MAÎTRES
9. ARCANE 16
10. TROIS D'ÉPÉES
11. LA DANSE DU DIABLE
12. L'OCÉAN
13. NO SONG
14. LE SPIBORG
15. LE DERNIER MASQUE

15

KODA

LE DERNIER MASQUE

DUFAUX - GRENSON

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

LELOMBARD.COM

LO 03 / ISBN 978-2-8036-7042-0